摛藻堂四庫全書薈要

子部

欽定四庫全書薈要

子部

莊子卷三
四

詳校官主事臣陳木



欽定四庫全書薈要卷一萬一千八十六　子部

莊子卷三　晉　郭象　注

唐　陸德明　音義

莊子內篇大宗師第六

雖天地之大萬物之富其所宗而師者無心也○音義曰崔云遺形忘生當大宗此法也

知天之所為知人之所為者至矣知天人之所為者皆自然也則內放其身而外冥於物與衆玄同任之而無不至也知天之所為者天而生也天者自然之謂也夫為為者不能為而為自為耳為知者不能知而知自知耳自知耳不知也不知也則知出於不知矣自為

耳不為也不為也則為出於不為為出於不為故以不為為為主知出於不知故以不知為宗是故真人遺知而知不為而為自然而生坐忘而得故知稱絕而為名去也○天而生向崔本作失而生稱人證反

知人之所為者以其知之所知以養其知之所不知終其天年而不中道夭者是知之盛也

人之生也形雖七尺而五常必具故雖區區之身乃舉天地以奉之故天地萬物凡所有者不可一日而相無也一物不具則生者無由得生一理不至則天年無緣得終然身之所有者知或不知也理之所存者為或不為也故知之所知者寡而身之所有者衆為之所為者少而理之所存者博在上者莫能器之而求其備焉人之所知不必同而所為不敢異異則偽成矣偽成而真不喪者未之有也或好知不倦以困其百體所好不過一枝而舉根俱弊斯以其所知而害所不知也

若夫知之盛也知人之所為者有分故任而不彊也知人之所知者有極故用而不蕩也故所知不以無崖自困則一體之中知與不知闇相與會而俱全矣斯以其所知養所不知也○夜息浪反下皆同好呼報反下同彊其兩反

雖然有患

雖知盛未若遺知任天之無患也

夫知有所待而後當

夫知者未能無可無不可故必有待也若乃任天而生者則遇物而當也

其所待者特未定也

有待則無定也

庸詎知吾所謂天之非人乎所謂人之非天乎

我生有崖天也心欲益之人也然此人之所謂耳物無非天也天也者自然也人皆自然則治亂成敗遇與不遇非人為也皆自然耳○詎徐其庶反治直吏反

且有真人而後有真知

有真人而後天下之知皆得其真而不可亂也

何謂真人古之真人不逆寡

凡寡皆不

逆則所順者衆不雄成不恃其成而處物先不謩士縱心直前而羣士自合非謀謩以致之○謩沒乎反若然者過而弗悔當而不自得也直自全當而無過耳非以得失經心若然者登高不慄入水不濡入火不熱是知之能登假於道也若此言夫知之登至於道者若此之遠也理固自全非畏死也故眞人陸行而非避濡也遠火而非逃熱也無過而非措當也故雖不以熱為熱而未嘗赴火不以濡為濡未嘗蹈水不以死為死未嘗喪生故夫生者豈生之而生哉成者豈成之而成哉故任之而無不至者眞人也豈有槩意於所過哉○慄音栗濡而朱反假更百反至也遠于萬反槩古愛反古之眞人其寢不夢無意想也其覺無憂當所遇而安也○覺古孝反其食不甘理當食耳其息深深眞

人之息以踵乃在根本中來○深深李云內息之貌踵章勇反王穆夜云起息於踵遍體而深衆人之息以喉屈服者其嗌言若哇氣不平暢○喉向云喘悸之息以喉為節言情欲奔競所致嗌音益郭音厄厄咽喉也哇獲媧反徐胡卦反又音鮭崔一音於佳反結也言咽喉之氣結礙不通也簡文云哇嘔也其耆欲深者其天機淺深根寧極然後反一無欲○耆市志反古之眞人不知說生不知惡死與化為體○說音悅惡烏路反其出不訢其入不距泰然而任之○訢音欣又音祈距本又作拒音巨李云欣出則營生距入則惡死翛然而往翛然而來而已矣寄之至理故往來而不難○翛然音蕭本又作翛徐音叔郭與久反李音悠向云翛然自然無心而自爾之謂郭崔云往來不難之貌司馬云翛疾貌李同

不忘其所始不求其所終終始變化皆忘之矣豈直逆忘其生而猶復探求死意也○復扶又反下非復同也受而喜之不問所受者何物遇之而無不適也忘而復之復之不由於識乃至是之謂不以心捐道不以人助天是之謂眞人人生而靜天之性也感物而動性之欲也物之感人無窮人之逐欲無節則天理滅矣眞人知用心則背道助天則傷生故不為也○捐徐以全反郭作揖一入反崔云或作揖所以行舟也背音佩若然者其心志所居而安為志其容寂雖行而無傷於靜○容寂本亦作家崔本作宗其顙頯頯大朴之貌○顙息黨反崔云頯也頯徐去軌反郭苦對反李音垝一音逵權也王云質朴無飾也向本作頄云頄然大朴貌廣雅云頄大也五罪反淒然似秋殺物非為威也○淒七西反煖然似春

生物非為仁也○煖音暄徐况晚反**喜怒通四時**夫體道合變者與寒暑同其溫嚴而未甞有心也然有溫嚴之貌生殺之節故寄名於喜怒**與物有宜而莫知其極**無心於物故不奪物宜無物不宜故莫知其極**故聖人之用兵也亡國而不失人心利澤施乎萬世不為愛人**因人心之所欲亡而亡之故不失人心也夫白日登天六合俱照非愛人而照之也故聖人之在天下煖焉若陽春之自和故澤者不謝淒乎若秋霜之自降故彫落者不怨○亡國而不失人心崔云亡敵國而得其人心**故樂通物非聖人也**夫聖人無樂也直莫之塞而物自通**有親非仁也**至仁無親任理而自存**天時非賢也**時之者未若忘時而自合之賢也**利害不通非君子也**不能一是非之塗而就利違害則傷德而累當

矣行名失己非士也善為士者遺名而自得故名當其實而福應其身○應應對之應亡身不真非役人也自失其性而矯以從物受役多矣安能役人若狐不偕務光伯夷叔齊箕子胥餘紀他申徒狄是役人之役適人之適而不自適其適者也斯皆舍己殉人徇彼傷我也○狐不偕司馬云古賢人也務光皇甫謐云黄帝時人其長七寸伯夷叔齊孤竹君之二子箕子胥餘司馬云胥餘箕子名也見尸子崔同又云尸子曰箕子胥餘漆身為厲被髮佯狂或云尸子曰比干也胥餘其名他徒何反申徒狄殷時人負石自沈於河崔本作司徒狄舍音捨下同古之真人其狀義而不朋與物同宜而非朋黨若不足而不承沖虛無餘如若不足也下之而無不上若不足而不承也○承如字李云

迎也又音拯上時掌反與乎其觚而不堅也常遊於獨而非固守○與如字又音豫同云疑貌觚音孤王云觚特立不倚也崔云觚稜也張乎其虛而不華也曠然無懷乃至於實邴邴乎其似喜乎至人無喜暢然和適故似喜也○邴邴徐音丙郭甫杏反向云喜貌簡文云明貌崔乎其不得已乎動靜行止常居必然之極○崔千罪反徐息罪反郭且雷反向云動貌簡文云速貌滀乎進我色也不以物傷已也○滀本又作慉勑六反司馬云色憤起貌王云富有德充也簡文云聚也與乎止我德也無所趨也厲乎其似世乎至人無厲與世同行故若厲也○厲如字崔本作廣云苞羅者廣也謷乎其未可制也高放而自得○謷五羔反徐五到反司馬云志遠貌王云高邁於俗也連乎其似好閉也綿邈

深遠莫見其門○連如字李云連緜長貌崔云蹇連也音輦好呼報反下皆同悗乎忘其言也不識不知而天機自發故悗然也○悗忘本反字或作免李云無匹貌王云廢忘也崔云婉順也以刑為體刑者治之體非我為○治直吏反以禮為翼禮者世之所以自行耳非我制以知為時知自時之動非我唱以德為循德者自彼所循非我作○循本亦作修兩得以刑為體者綽乎其殺也任治之自殺故雖殺而寬○綽昌略反崔本作淖以禮為翼者所以行於世也順世之所行故無不行以知為時者不得已於事也夫高下相受不可逆之流也大小相群不得已之勢也曠然無情群知之府也承百流之會居師人之極者奚為哉任時世之知委必然之事付之天下而已以德為循者言其與有

足者至於丘也丘者所以本也以性言之則性之本也夫物各有足足於本也付羣德之自循斯與有足者至於本也本至而理盡矣而人真以為勤行者也凡此皆自彼而成成之不在己則雖處萬機之極而常閒暇自適忽然不覺事之經身悗然不識言之在口而人之大迷真謂至人之為勤行者也○悗音悶故其好之也一其弗好之也一常無心而順彼故好與不好所善所惡與彼無二也其一也一其不一也一其一也天徒也其不一也人徒也夫真人同天人均彼我不以其一異乎不一其一與天為徒無有而不一者天也其不一與人為徒彼彼而我我者人也天與人不相勝也是之謂真人夫真人同天人齊萬致萬致不相非天人不相勝故曠然無不一冥然無不在而玄同彼我也死生命

也其有夜旦之常天也其有晝夜之常天之道也故知死生者命之極非妄然也若夜旦耳奚所係哉○旦如字崔本作粗音怛人之有所不得與皆物之情也夫真人在晝得晝在夜得夜以死生為晝夜豈有所不得乎人之有所不得而憂娛在懷皆物情耳非理也彼特以天為父而身猶愛之而況其卓乎卓者獨化之謂也夫相因之功莫若獨化之至也故人之所因者天也天之所生者獨化也人皆以天為父故晝夜之變寒暑之節猶不敢惡隨天安之況乎卓爾獨化至於玄冥之竟又安得而不任之哉既任之則死生變化惟命之從也○卓中學反惡烏路反竟音境人特以有君為愈乎已而身猶死之而況其真乎夫真者不假於物而自然也夫自然之不可避豈直君命而已哉泉涸魚相與處

於陸相呴以濕相濡以沫不如相忘於江湖與其不足而相愛豈若有餘而相忘○涸戶各反郭戶格反爾雅云竭也呴況于況付二反濡本又作濡音儒或一音如戍反沫音末忘音亡下同而其譽堯而非桀也不如兩忘而化其道夫非譽皆生於不足故至足者忘善惡遺死生與變化為一曠然無不適矣又安知堯桀之所在邪○譽音餘注同夫大塊載我以形勞我以生佚我以老息我以死夫形生老死皆我也故形為我載生為我勞老為我佚死為我息四者雖變未始非我我奚惜哉○塊苦怪反又苦對反徐胡罪反佚音逸故善吾生者乃所以善吾死也死與生皆命也無善則已有善則生不獨善也故若以吾生為善乎則吾死亦善也夫藏舟於壑藏山於澤謂之

固矣方言生死變化之不可逃故先舉固逃之極然然後明之以必變之符將任化而無係也○窒火各反然而夜半有力者負之而走昧者不知也夫無力之力莫大於變化者也故乃揭天地以趍新負山嶽以舍故故不暫停忽已涉新則天地萬物無時而不移也世皆新矣而日以為故舟日易矣而視之若舊山日更矣而視之若前今文一臂而失之皆在冥中去矣故向者之我非復今我也我與今俱往豈常守故哉而世莫之覺不謂今之所遇可係而在豈不昧哉○揭其列其謁二反藏小大有宜猶有所遯不知與化為體而思藏之使不化則雖至深至固各得其所宜而無以禁其日變也故夫藏而有之者不能止其遯也無藏而任化者變不能變也若夫藏天下於天下而不得所遯是恒物之大情也無所藏而都任之則與物無不冥與

化無不一故無外無内無死無生體天地而合變化索所遯而不得矣此乃常存之大情非一曲之小意索所

特犯人之形而猶喜之若人之形者萬化而未始有極也人形乃是萬化之一遇耳未獨喜也無極之中所遇者皆若人耳豈特人形可喜而餘物無樂邪〇樂音洛下及注同 百反

其為樂可勝計邪本非人而化為人化為人失於故矣失故而喜喜所遇也變化無窮何所不遇所遇而樂樂豈有極乎〇勝音升

故聖人將遊於物之所不得遯而皆存夫聖人遊於變化之塗放於日新之流萬物萬化亦與之萬化化者無極亦與之無極誰得遯之哉夫於生為亡而於死為存於死為存則何時而非存哉

善妖善老善始善終人猶效之此自均於百年之内不善少而否老未能體變化齊死生也然其平粹猶足以

師人也○善妖崔本作妖同古卯反本又作夭於表反簡文於橋反云異也少詩照反否音鄙本亦作鄙粹雖遂反又況萬物之所係而一化之所待乎此玄同萬物而與化為體故其為天下之所宗也不亦宜乎夫道有情有信無為無形有無情之情故無為也有常無之信故無形也可傳而不可受故今傳而宅之莫能受而有之○傳直專反注同可得而不可見咸得自容而莫見其狀自本自根未有天地自古以固存明無不待有而無也神鬼神帝生天生地無也豈能生神哉不神鬼帝而鬼帝自神斯乃不神之神也不生天地而天地自生斯乃不生之生也故夫人之果不足以神而不神則神矣功何足有事何足恃哉在太極之先而不為高在六極之下而不為

深先天地生而不為久長於上古而不老言道之無所不在也故在高為無高在深為無深在久為無久在老為無老無所不在而所在皆無也且上下無不格者不得以高卑稱也內外無不至者不得以表裏名也與化俱移者不得言久也終始常無者不可謂老也○大音泰之先一本作先之崔本同先天悉薦反長丁丈反稱尺證反狶韋氏得之以挈天地伏戲得之以襲氣母維斗得之終古不忒日月得之終古不息堪坏得之以襲崐崘馮夷得之以遊大川肩吾得之以處大山黃帝得之以登雲天顓頊得之以處玄宮禺強得之立乎北極西王母得之坐乎少廣莫知其始莫

知其終彭祖得之上及有虞下及五伯傅說得之以相武丁奄有天下乘東維騎箕尾而比於列星道無能也此言得之於道乃所以明其自得耳自得耳道不能使之得也我之未得又不能為得也然則凡得之者外不資於道內不由於已掘然自得而獨化也夫生之難也猶獨化而自得之矣既得其生又何患於生之不得而為之哉故為生果不足以全生以其生之不由於已為也而為之則傷其真生也○狶韋氏許豈反郭褚伊反李音豕司馬云上古帝王名挈徐苦結反郭苦係反司馬云要也得天地要也崔云成也伏戲音義崔本作伏戲氏襲氣母司馬云襲入也氣母元氣之母也崔云取元氣之本維斗李云北斗所以為天之綱維終古崔云終古久也鄭元注周禮云終古猶言常也忒它得反差也崔本作代堪坏徐扶眉反郭孚杯反崔作邳司馬云堪坏神名人

面獸形淮南作欽負崐崘或作岷同音昆下力門反崐崘山名馮夷司馬云清泠傳曰華陰潼鄉隄首人也服八石得水仙是為河伯一云以八月庚子浴於河而溺死一云渡河溺死大川河也崔本作泰川肩吾司馬云山神不死至孔子時大山泰又如字黃帝崔云得道而上天也顓音專頊許玉反玄宮李云顓頊帝高陽氏玄宮北方宮也月令曰其帝顓頊其神玄冥禺強音虞郭語龍反司馬云山海經曰北海之渚有神人面鳥身珥兩青蛇踐兩赤蛇名禺強崔云大荒經曰北海之神名曰禺強靈龜為之使歸藏曰昔穆王子筮卦於禺強案海外經云北方禺強黑身手足乘兩龍郭璞以為水神人面鳥身簡文云北海神也一名禺京是黃帝之孫也西王母山海經云狀如人狗尾蓬頭戴勝善嘯居海水之涯漢武內傳云西王母與上元夫人降帝美容貌神仙人也少廣司馬云穴名崔云山名或云西方空界之名彭祖解見逍遙篇崔云壽七百歲或以為仙不死紹

息亮反武丁至列星司馬云傅說殷相也武丁殷王高宗也東維箕斗之間天漢津之東維也星經曰一星在尾上言其乘東維騎箕尾之間也崔云傅說死其精神乘東維託龍角乃列宿今尾上有傅說星崔本此下更有其生無父母死登遐三年而形遯此言神之無能名者也凡二十二字㧞其勿反

南伯子葵問乎女偊曰子之年長矣而色若孺子何也曰吾聞道矣

聞道則任其自生故氣色全也〇葵李云葵當作綦聲之誤也偊徐音禹李音矩一云是婦人也長丁丈反孺本亦作孺如喻反李云弱子也

南伯子葵曰道可得學邪曰惡惡可子非其人也夫卜梁倚有聖人之才而無聖人之道我有聖人之道而無聖人之才吾欲以教之庶幾其果為聖

人乎不然以聖人之道告聖人之才亦易矣吾猶守而告之參日而後能外天下外猶遺也○惡惡並音烏下烏乎同卜梁倚魚綺反又其綺反李云卜梁姓倚名烏以敢反參音三已外天下矣吾又守之七日而後外物物者朝夕所須切已難忘已外物矣吾又守之九日而後能外生都遺也已外生矣而後能朝徹遺生則不惡死不惡死故所遇即安豁然無滯見機而作斯朝徹也○朝如字李除遥反下同徹如字郭司馬云朝旦也徹達妙之道李云夫能洞照不崇朝而遠徹也惡烏路反下同豁喚活反朝徹而後能見獨當所遇而安之忘先後之所接斯見獨者也見獨而後能無古今與獨俱往無古今而後能入於不死

不生 夫係生故有死惡死故有生是以無係無惡然後能無死無生 殺生者不死生生者不生其為物無不將也 任其自將故無不將○殺生者不死李云殺猶亡也亡生者不死崔云除其營生為殺生生生者不生李云矜生者不生也崔云常營其生為生生 無不迎也 任其自迎故無不迎 無不毀也 任其自毀故無不毀 無不成也 任其自成故無不成 其名為攖寧 夫與物冥者物縈亦縈而未始不寧也○攖郭音縈徐於營反李於盈反崔云有所繫著也 攖寧也者攖而後成者也 物縈而獨不縈則敗矣故縈而任之則莫不曲成矣

南伯子葵曰子獨惡乎聞之曰聞諸副墨之子副墨之子聞諸洛誦之孫洛誦之孫聞之瞻明瞻明聞之聶許

聶許聞之需役需役聞之於謳於謳聞之玄冥玄冥者所以名無而非無○副墨李云可以副貳玄墨也崔云此以下皆古人姓名或寓之耳無其人洛誦李云誦通也苞洛無所不通也瞻明音占李云神明洞徹也聶許徐乃攝反李云許與也攝而保之無所施與也需役徐音須李音儒云儒弱為役也王云需待也役亭毒也於音烏又如字謳徐烏侯反李香于反云謳喣也欲化之貌王云謳歌謠也玄冥李云強名曰玄視之冥然向郭云所名無而非無也

玄冥聞之參寥夫階名以至無者必得無於名表故雖玄冥猶未極而又推寄於參寥亦玄之又玄也○參七南反寥徐力彫反李云參高也高邈寥曠不可名也

參寥聞之疑始夫自然之理有積習而成者蓋階近以至遠研粗以至精故乃七重而後無之名九重而後疑無是始也○疑始李云又疑無是始則始非無名也粗七胡反重直

龍反下同子祀子輿子犂子來四人相與語曰孰能以無為首以生為脊以死為尻孰知死生存亡之一體者吾與之友矣四人相視而笑莫逆於心遂相與為友俄而子輿有病子祀往問之曰偉哉夫造物者將以予為此拘拘也曲僂發背上有五管頤隱於齊肩高於頂句贅指天陰陽之氣有沴沴陵亂也〇子祀崔云淮南作子永行年五十四而病傴僂子輿本又作與音餘犂禮兮反尻苦羔反偉韋鬼反向云美也崔云自此至鑑干井皆子祀自說病狀也拘拘郭音駒司馬云體拘攣也王云不伸也僂徐力主反頂本亦作項崔本作釘音頂句俱尌反徐古侯反贅徐之稅反指天李

云句贅項椎也其形似贅言其上向也沴音麗徐又待顯反郭奴結反云陵亂也李同崔本作洗云滿也其心閒而無事不以為患○閒音閑崔以其心屬上句跰䠊而鑑於井曰嗟乎夫造物者又將以予為此拘拘也夫任自然之變者無羌也與物嗟耳子祀○跰䠊步田反下悉田反崔本作邉鮮司馬云病不能行故跰䠊也鑑古暫反曰嗟乎崔云此子輿辭

曰女惡之乎曰亡予何惡浸假而化予之左臂以為雞予因以求時夜浸假而化予之右臂以為彈予因以求鴞炙浸假而化予之尻以為輪以神為馬予因而乘之豈更駕哉浸漸也夫體化合變則無往而不因無因而不可也○女惡音汝下同下烏路反亡如字

絕句予何惡烏路反下及注同一音如字讀則連亡字為句浸子鴆反向云漸也以求時夜一本無求字彈徒旦反鴞戶嬌反炙章夜反且夫得者時也當所遇之時世謂之得失者順也時不暫停順往而去世謂之失安時而處順哀樂不能入也此古之所謂縣解也而不能自解者物有結之一不能自解則衆物共結之矣故能解則無所不解則無所而解也○樂音洛縣音玄解音蟹下及注同向云縣解無所係也且夫物不勝天久矣吾又何惡焉天不能無晝夜我安能無死生而惡之哉俄而子來有病喘喘然將死其妻子環而泣之犁往問之曰叱避無怛化夫死生猶寤寐耳於理當寐不願人驚之將化而叱無為怛之也○喘喘川轉反又尺軟反崔本作

惴惴環如字徐音患李云繞也叱昌失反怛丁達反崔本作靼音怛案怛驚也鄭衆注周禮考工記不能驚怛是也

倚其户與之語曰偉哉造化又將奚以汝為將奚以汝適以汝為鼠肝乎以汝為蟲臂乎子來曰父母於子東西南北唯命之從陰陽於人不翅於父母

自古或有能違父母之命者未有能違陰陽之變而距晝夜之節者也○倚於綺反鼠肝向云委弃土壤而已王云取微蔑至賤辟亦作腸在本同翅徐詩知反

彼近吾死而我不聽我則悍矣彼何罪焉

死生猶晝夜耳未足為遠也時當死亦非所禁而橫有不聽之則適足悍逆於理以速其死其死之速由於我悍非死之罪也彼謂死耳在生故以死為彼○彼近如字悍本亦作捍胡旦反又音旱說文云悍抵也

夫大塊載我以形勞我以生佚我以老息我以死故善吾生者乃所以善吾死也理常俱也今大冶鑄金金踊躍曰我且必為鏌鋣大冶必以為不祥之金今一犯人之形而曰人耳人耳夫造化者必以為不祥之人人耳人耳唯願為人也亦猶金之踊躍世皆知金之不祥而不能任其自化夫變化之道靡所不遇今一遇人形豈故為哉生非故為時自生耳矜而有之不亦妄乎○且如字徐子餘反鏌音莫鋣以嗟反鏌鋣劒名今一以天地為大爐以造化為大冶惡乎往而不可哉人皆知金之有係為不祥故明己之無異於金則所係之情可解可解則無不可也○爐劣奴反惡音烏解如字下同成然寐蘧然

覺寤寐自若不以死生累心○成然如字崔同李云成然縣解之貌本或作戍音恤簡文云當作滅本又作眓呼括反視高貌本亦作俄然蘧然李音渠崔本作據又其據反蘧然有形之貌覺古孝反向崔本此下更有發然汗出一句云無係則津液通也崔云榮衛和通不以化為懼也

子桑戶孟子反子琴張三人相與友曰孰能相與於無相與相為於無相為夫體天地冥而化者雖手足異任五藏殊管未嘗相與而百節同和斯相與於無相與也未嘗相為而表裏俱濟斯相為於無相為也若乃役其心志以恤手足運其股肱以營五藏則相營愈篤而內外愈困矣故以天下為一體者無愛為於其間也○與如字崔云猶親也或一音豫相為如字或一音于偽反愛為于偽反

孰能登天遊霧撓挑無極無所不任○撓徐而少反郭許堯反挑徐徒了反郭李徒堯反

又作兆李云撓挑猶宛轉也宛轉玄曠之中簡文云循環之名相忘以生無所終窮忘其生則無不忘矣故能隨變任化無所窮竟三人相視而笑莫逆於心遂相與友若然者豈友哉蓋寄明至親而無愛念之近情也莫然有間而子桑户死未葬孔子聞之使子貢往待事焉或編曲或鼓琴相和而歌曰嗟來桑户乎嗟來桑户乎而已反其真而我猶為人猗人哭亦哭俗内之迹也齊死生忘哀樂臨尸能歌方外之至也○莫然如字崔云定也有間如字崔李云須也本亦作為閒編曲必連反字林布千反郭父珍反史記甫連反李云曲蠶薄和胡卧反猶崔本作獨猗於宜反崔云辭也樂音洛子貢趨而進曰敢問臨尸而歌禮乎二

人相視而笑曰是惡知禮意夫知禮意者必遊外以經內守母以存子稱情而直往也若乃矜乎名聲牽乎形制則孝不任誠慈不任實父子兄弟懷情相欺豈禮之大意哉○惡音烏下同稱尺證反

子貢反以告孔子曰彼何人者邪脩行無有而外其形骸臨尸而歌顏色不變無以命之彼何人者邪孔子曰彼遊方之外者也而丘遊方之內者也夫理有至極外內相冥未有極遊外之至而不冥於內者也未有能冥於內而不遊於外者也故聖人常遊外以私內無心以順有故雖終日揮形而神氣無變俛仰萬機而淡然自若夫見形而不及神者天下之常累也是故覩其與羣物並行則莫能謂之遺物而離人矣觀其體化而應務則莫能謂之坐忘而自得矣豈直謂聖人不然哉乃必謂至

理之無此是故莊子將明流統之所宗以釋天下之可悟若直就稱仲尼之如此或者將據所見以排之故超聖人之內迹而寄方外於數子宜忘其所寄以尋述作之大意則夫遊外宏內之道坦然自明而莊子之書故是涉俗蓋世之談矣○無以命之崔李云命名也淡徒暫反離力知反下同應應對之應下同數所主反坦徒但反

外內不相及而丘使女往弔之丘則陋矣夫弔者方內之近事也施之於方外則陋矣○女音汝下同彼方且與造物者為人而遊乎天地之一氣皆冥之故無二彼以生為附贅縣疣若疣之自縣贅之自附此氣之時聚非所樂也○縣音玄注同疣音尤以死為決疣潰癰若疣之自決癰之自潰此氣之自散非所惜也○決徐古穴反疣胡玩反潰胡對反夫若然者又惡知死生先後

之所在死生代謝未始有極與之俱往則無往不可故不知勝負之所在也假於異物託於同體假因也今死生聚散變化無方皆異物也無異而不假故所假雖異而共成一體也忘其肝膽遺其耳目任之於理而冥往也反覆終始不知端倪五藏猶忘何物足識哉未始有識故能放身於變化之塗玄同於反覆之波而不知終始之所及也○覆芳服反倪本或作淣同音崖徐音詣芒然彷徨乎塵垢之外逍遙乎無為之業所謂無為之業非拱默而已所謂塵垢之外非伏於山林也○芒然莫剛反李云無係之貌彷薄剛反徨音皇塵垢如字崔本作塚均云塚音塠均垢同齊人以風塵為塠堁彼又惡能憒憒然為世俗之禮以觀衆人之耳目哉其所以觀示於衆人者皆其塵垢耳非方外之冥物也○憒工

內反詭文蒼頡篇並云亂也覩古亂反示也注同子貢曰然則夫子何方之依子貢不聞性與天道故見其所依而不見其所以依也夫所以依者不依也世豈覺之哉曰丘天之戮民也以方內為桎梏明所貴在方外也夫遊外者依內離人者合俗故有天下者無以天下為也是以遺物而後能入羣坐忘而後能應務愈遺之愈得之苟居斯極則雖欲釋之而理固自來斯乃天人之所不赦者也雖然吾與汝共之雖為世所桎梏但為與汝共之耳明己恒自在外也子貢曰敢問其方問所以遊外而共內之意孔子曰魚相造乎水人相造乎道相造乎水者穿池而養給相造乎道者無事而生定所造雖異其於由無事以得事自方外以共內然後養給而生定則莫不皆然也俱不自知耳故成無為

也○造七報反詣也下同池本亦作地崔同故曰魚相忘乎江湖人相忘乎道術各自足而相忘者天下莫不然也至人常足故常忘也○忘音亡下同子貢曰敢問畸人問向之所謂方外而不耦於俗者又安在也○畸人居宜反司馬云不耦也不耦於人謂闕於禮教也李其宜反言奇異也曰畸人者畸於人而侔於天夫與內冥者遊於外也獨能遊外以冥內任萬物之自然使天性各足而帝王道成斯乃畸於人而侔於天也○侔音謀司馬云等也亦從也故曰天之小人人之君子人之君子天之小人也以自然言之則人無小大以人理言之則侔於天者可謂君子矣顏回問仲尼曰孟孫才其母死哭泣無涕中心不慼居喪不哀無是三者以善

喪蓋魯國固有無其實而得其名者乎回一怪之（魯國觀其禮而顏回察其心○孟孫才李云三桓後才其名也崔云才或作牛）仲尼曰夫孟孫氏盡之矣進於知矣（盡死生之理應內外之宜者動而以天行非知之匹也應應對之應）唯簡之而不得（簡擇死生而不得其異若春秋冬夏四時行耳）夫已有所簡矣孟孫氏不知所以生不知所以死（已簡而不得故無不安無不安故不以生死槩意而付之自化也）不知就先不知就後（所遇而安）若化為物（不違化也）以待其所不知之化已乎（死生宛轉與化為一猶乃忘其所知於當今豈待所未知而豫憂者哉）且方將化惡知不化哉方將不化惡知已化哉（已化而生

焉知未生之時哉未化而死焉知已死之後哉故無所避就而與化俱生也○惡音烏下同焉於虔反下皆同

吾特與汝其夢未始覺者邪夫死生猶覺夢耳今夢自以為覺則無以明覺之非夢也苟無以明覺之非夢則亦無以明生之非死矣死生覺夢未知所在當其所遇無不自得何為在此而憂彼哉○覺古孝反注下皆同

且彼有駭形而無損心以變化為形之駭動耳故不以死生損累其心○駭形如字崔作咳云有嬰兒之形

有旦宅而無情死以形骸之變為旦宅之日新耳其情不以為死○旦宅並如字王云旦暮改易宅是神居也李本作怛吒上丹末反下陟嫁反云驚惋之貌崔本作靼宅靼怛也

孟孫氏特覺人哭亦哭是自其所以乃夫常覺者無往而有逆也故人哭亦哭正自是其所宜也○乃崔本作惡

且也相與吾之耳

矣夫死生變化吾皆吾之旣皆自吾吾何失哉未始失吾吾何憂哉無逆故人哭亦哭無憂故哭而不哀庸詎知吾所謂吾之乎靡所不吾也故玄同外內彌貫古今與化日新豈知吾之所在也○詎其庶反下章同且汝夢為鳥而厲乎天夢為魚而沒於淵言無往而不自得也不識今之言者其覺者乎其夢者乎夢之時自以為覺則焉知今者之非夢邪亦焉知其非覺邪覺夢之化無往而不可則死生之變無時而足惜也造適不及笑獻笑不及排所造皆適則忘適矣故不及笑也排者推移之謂也夫禮哭必哀獻笑必樂哀樂存懷則不能與適推移矣今孟孫常適故哭而不哀與化俱往也○造七報反注同獻笑向云獻善也王云章也意有適章於笑故曰獻笑排皮皆反樂音洛下同安排而去化乃入於

寥天一安於推移而與化俱去故乃入於寂寥而與天為一也自此以上至于子祀其致一也所執之喪異故歌哭不同○寥本亦作廖力彫反李良救反天一崔本作造敵不及笑獻笑不及整安排而造化不及肒肒不及雄漂淊雄漂淊不及簞笙簫笙乃入於漻天一上時掌反

意而子見許由許由曰堯何以資汝資者給濟之謂○意而子李云賢士也資給也

意而子曰堯謂我汝必躬服仁義而明言是非許由曰而奚來為軹夫堯既已黥汝以仁義而劓汝以是非矣汝將何以遊夫遙蕩恣睢轉徙之塗乎言其將以形教自虧殘而不能復遊夫自得之塲無係之塗也○軹之是反郭之忍反崔云軹辭也李云是也黥其京反劓魚器反李云毀道德以為仁義不似黥乎破玄同

以為是非不似劓乎遥蕩王云縱散也恣七咨反又如字睢郭李云許維反徐許鼻反李王皆云恣睢自得貌復扶又反下同意而子曰雖然吾願遊於其藩不敢復求涉中道也且願遊其藩傍而已○藩甫煩反李音煩司馬向皆云崖也崔云域也許由曰不然夫盲者無以與乎眉目顏色之好瞽者無以與乎青黃黼黻之觀意而子曰夫無莊之失其美據梁之失其力黄帝之亡其知皆在鑪捶之間耳言天下之物未必皆自成也自然之理亦有須冶鍛而為器者耳故此之三人亦皆聞道而後亡其所務也此皆寄言以遣云為之累○盲本又作眇崔本作目云目或作刑刑黥劓也與音豫下同好如字又呼報反黼音甫黻音弗觀古亂反無莊據梁司馬云皆人名李云無莊無莊

飾也擄梁強梁也鑪音盧捶本又作錘徐之睡反又之蘂反一音時蘂反李云錘鍛頭顱口句鐵以吹火也崔云盧謂之笎捶當作甀盧甀之間言小處也甀音丈偽反鍛丁亂反

庸詎知夫造物者之不息我黥而補我劓使我乘成以隨先生邪夫率性直往者自然也徃而傷性性傷而能改者亦自然也庸詎知我之自然當不息黥補劓而乘可成之道以隨夫子邪而欲弃而勿告恐非造物之至

許由曰噫未可知也我為汝言其大略吾師乎吾師乎䪥萬物而不為義澤及萬世而不為仁皆自爾耳亦無愛為於其間也安所寄其仁義○噫徐音醫李云歎聲也崔云辭也本亦作意音同又如字謂呼意而名也為于偽反注同䪥子兮反司馬云碎也

長於上古而不為老日新也○長丁丈反

覆載天地刻彫衆形而不爲巧（自然故非巧也）此所游已（游於不爲而師於無師也）顏回曰回益矣（以損之爲益也）仲尼曰何謂也曰回忘仁義矣曰可矣猶未也（仁者兼愛之迹義者成物之功愛之非仁仁迹行焉成之非義義功見焉存夫仁義不足以知愛利之由無心故忘之可也但忘功迹故猶未玄達○見賢遍反下文同）它日復見曰回益矣曰何謂也曰回忘禮樂矣曰可矣猶未也（禮者形體之用樂者樂生之具忘其具未若忘其所以具也○它日崔本作異日下亦然復扶又反下同樂音洛又音嶽）它日復見曰回益矣曰何謂也曰回坐忘矣仲尼蹵然曰何謂坐忘顏回曰墮枝體黜聰明離形去

知同於大通此謂坐忘夫坐忘者奚所不忘哉旣忘其迹又忘其所以迹者內不覺其一身外不識有天地然後曠然與變化爲體而無不通也○墮然子六反崔云變色貌墮許規反徐又待果反去起呂反知音智坐忘崔云端坐而忘仲尼曰同則無好也無物不同則未甞不適未甞不適何好何惡哉○好呼報反注同惡烏路反化則無常也同於化者唯化所適故無常也而果其賢乎丘也請從而後也子輿與子桑友而霖雨十日子輿曰子桑殆病矣裹飯而往食之此二人相爲於無相爲者也今裹飯而相食者乃任之天理而自爾非相爲而後往也○霖雨本又作淋音林左傳云雨三日以往爲霖裹音果食音嗣注同至子桑之門則若歌若哭鼓琴曰父邪母邪

天乎人乎有不任其聲而趨舉其詩焉子輿入曰子之歌詩何故若是嫌其有情所以趨出遠理〇有不任音壬其聲而趨七住反舉其詩焉崔云不任其聲憊也趨舉其詩無音曲也曰吾思夫使我至此極者而弗得也父母豈欲吾貧哉天無私覆地無私載天地豈私貧我哉求其為之者而不得也然而至此極者命也夫言物皆自然無為之者也

莊子內篇應帝王第七

夫無心而任乎自化者應為帝王也〇音義曰崔云行不言之教使天下自以為牛馬應為帝王者也

齧缺問於王倪四問而四不知齧缺因躍而大喜行以告蒲衣子蒲衣子曰而乃今知之乎有虞氏不及泰氏

夫有虞氏之與泰氏皆世事之迹耳非所以迹也所以迹者無迹也世孰名之哉未之嘗名何勝負之有邪然無迹者乘群變履萬世世有夷險故迹有不及也○齧五結反缺丘悅反倪五兮反四問而四不知向云事在齊物論中蒲衣子尸子云蒲衣八歲舜讓以天下崔云即被衣王倪之師也淮南子曰齧缺問道於被衣泰氏司馬云上古帝王也崔云帝王也李云大庭氏又云無名之君也

有虞氏其猶藏仁以要人亦得人矣而未始出於非人

夫以所好為是人所惡為非人者唯以是非為域者也夫能出於非人之域者必入於無非人之竟矣故無得無失無可無不可豈直藏仁而要人也○

藏仁才剛反崔云懷仁心以結人也本亦作藏作剛反善也簡文同要一遥反註同好呼報反惡烏路反之竟音境

泰氏其卧徐徐其覺于于一以己為馬一以己為牛夫如是又奚是人非人之有哉斯可謂出於非人之域○徐徐如字崔本作祛祛覺古孝反于于如字司馬云徐徐安穩貌于于無所知貌簡文云徐徐于于寐之狀也其知情信任其自知故情信其德甚真任其自得故無偽而未始入於非人不入乎是非之域所以絶於有虞之世

肩吾見狂接輿狂接輿曰日中始何以語女肩吾曰告我君人者以己出經式義度人孰敢不聽而化諸接輿曰是欺德也以己制物則物失其真○日人實反中音仲亦如字始李云日中始人姓名賢者也

崔本無日字云中始賢人也語魚據反女音汝後皆同出經絕句司馬云出行也經常也崔云出典法也式義度人絕句式法也崔云式用也用仁義以法度人也欺簡文云欺妄也其於治天下也猶涉海鑿河而使蚉負山也夫寄當於萬物則無事而自成以一身制天下則功莫就而任不勝也○鑿狂洛反下同郭粗鶴反河李云涉海必陷波鑿河無成也蚉音文本亦作蝱同勝音升夫聖人之治也治外乎全其性分之內而已正而後行各正性命確乎能其事者而已矣不為其所不能○確苦學反李云堅貌崔本作槀音託且鳥高飛以避矰弋之害鼷鼠深穴乎神丘之下以避熏鑿之患禽獸猶各有以自存故帝王任之而不為則自成也○矰則能反李云罔也害崔本作菑鼷音兮而曾

二蟲之無知言汝曾不如此二蟲之各存而不待教乎天根遊於殷陽至蓼水之上適遭無名人而問焉曰請問為天下無名人曰去汝鄙人也何問之不豫也問為天下則非起於大初止於玄冥也○天根崔云人姓名也遊於殷陽李云殷山名陽山之陽崔云殷陽地名司馬云殷衆也言向南遊也或作殷湯蓼音了李云水名也不豫司馬云嫌不漸豫太倉卒也簡文云豫悅也大音泰予方將與造物者為人任人之自為厭則又乘夫莽眇之鳥以出六極之外而遊無何有之鄉以處壙埌之野莽眇羣碎之謂耳乘羣碎馳萬物故能出處常通而無狹滯之地○夫音符莽莫蕩反崔本作猛眇妙小反莽眇輕虛之狀也崔云猛眇之鳥首也取其行而無迹

壙徐苦廣反埌徐力黨反李音浪壙埌無滯爲名也崔云猶曠蕩也挾户夾反汝又何帛以治天下感予之心爲言皆放之自得之場則不治而自治也○帛徐音藝又魚例反司馬云法也一本作寱牛世反崔本作爲治直吏反下文同又復問無名人曰汝遊心於淡任其性而無所飾焉則淡矣○復扶又反淡徒暫反徐大敢反合氣於漠漠然靜於性而止○漠音莫順物自然而無容私焉而天下治矣任性自生公也心欲益之私也容私果不足以生生而順公乃全也陽子居見老聃曰有人於此嚮疾彊梁物徹疏明學道不勸如是者可比明王乎老聃曰是於聖人也胥易技係勞形怵心者也言此功夫容身不得不足以此

聖王楊子居李云居名也子男子通稱嚮許亮反李云許兩反疾彊梁崔云所在疾強梁之人也李云敏疾如嚮也簡文云如嚮應聲之疾故是強梁之貌物徹疏明司馬云物事也徹通也事能通而開明也崔云無物不達無物不明勌其眷反督如字司馬云疏也簡文云相也易音亦崔以豉反相輕易也簡文同技徐其綺反簡文云藝也係如字崔本作繫或云作繫簡文云音繫怵勑律反

且也虎豹之文來田猨狙之便執斄之狗來藉如是者可比明王乎

此皆以其文章技能係累其身非涉虛以御乎無方也來田李云虎豹以皮有文章見獵也田獵也猨音袁狙七餘反便毗肩反舊扶面反斄音來李音貍崔云旄牛也猶司馬云藉繩也由捷見結縛也崔云藉繫也

陽子居蹵然曰敢問明王之治老聃曰明王之治功蓋天下而似不

自已天下若無明王則莫能自得今之自得實明王之功也然功在無為而還任天下天下皆得自任故似非明王之功○𢘧然子六反敃容之貌治直吏反下同化貸萬物而民弗恃夫明王皆就足物性故人人皆云我自爾而莫知恃賴於明王○貸吐代反有莫舉名使物自喜雖有蓋天下之功而不舉以為已名故物皆自以為得而喜立乎不測居變化之塗日新而無方而遊於無有者也與萬物為體則所遊者虛也不能冥物則迕物不暇何暇遊虛哉

鄭有神巫曰季咸知人之死生存亡禍福壽夭期以歲月旬日若神鄭人見之皆弃而走不憙自聞死日也○神巫曰季咸李云女曰巫男曰覡季咸名不憙許忌反列子見之而心醉歸以告壺子曰始吾

以夫子之道為至矣則又有至焉者矣謂季咸之至又過於夫子○心醉向云迷惑於其道也壺子司馬云名林鄭人列子師壺子曰吾與汝既其文未既其實而固得道與衆雌而無雄而又奚卵焉言列子之未懷道也○既其文李云既盡也與音餘衆雌而無雄而又奚卵焉司馬云言汝受訓未熟故未成若衆雌無雄則無卵也而以道與世亢必信夫故使人得而相汝未懷道則有心有心而亢其一方以必信於世故可得而相之○亢苦浪反必信崔力純反相息亮反注下同嘗試與來以予示之明日列子與之見壺子出而謂列子曰嘻子之先生死矣弗活矣不以旬數矣吾見怪焉見濕灰

焉列子入泣涕沾襟以告壺子壺子曰鄉吾示之以地

文萌乎不震不正萌然不動亦不自正與枯木同其不華濕灰均於寂魄此乃至人無感之時也夫至人其動也天其靜也地其行也水流其止也淵默淵默之與水流天行之與地止其於不為而自爾一也今季咸見其尸居而坐忘即謂之將死覩其神動而天隨因謂之有生誠應不以心而理自玄符與變化升降而以世為量然後足為物主而順時無極故非相者所測耳此應帝王之大意也○示之本亦作視崔云示視之也嘻徐音熙郭許意反數所主反鄉許亮反本作嚮亦作向向同崔本作康云向也地文與土同也崔云文猶理也不震不正並如字崔本作不誫不止云如動不動也應應對之應後同

是殆見吾杜德機也德機不發曰杜吾杜德機崔云塞吾德之機

嘗又與來明日又與之

見壺子出而謂列子曰幸矣子之先生遇我也有瘳矣全然有生矣吾見其杜權矣權機也今乃自覺昨日之所見見其杜權故謂之將死○瘳丑留反列子入以告壺子壺子曰鄉吾示之以天壤天壤之中覆載之功見矣比之地文不猶卯乎此應感之容也見賢遍反名實不入任自然而覆載則天機玄應而名利之飾皆為弃物而機發於踵常在極上起是殆見吾善者機也機發而善於彼彼乃見之嘗又與來明日又與之見壺子出而謂列子曰子之先生不齊吾無得而相焉試齊且復相之列子入以告壺子壺子曰吾鄉示之以太沖莫勝居太沖之

極浩然泊心而玄同萬方故勝負莫得厝其間也○齊側皆反本又作齋下同復扶又反泊白博反又音魄厝七故反字又作措同

是殆見吾衡氣機也

無往不平混然一之以管闚天者莫見其涯故似不齊○闚去規反

鯢桓之審為淵止水之審為淵流水之審為淵淵有九名此處三焉

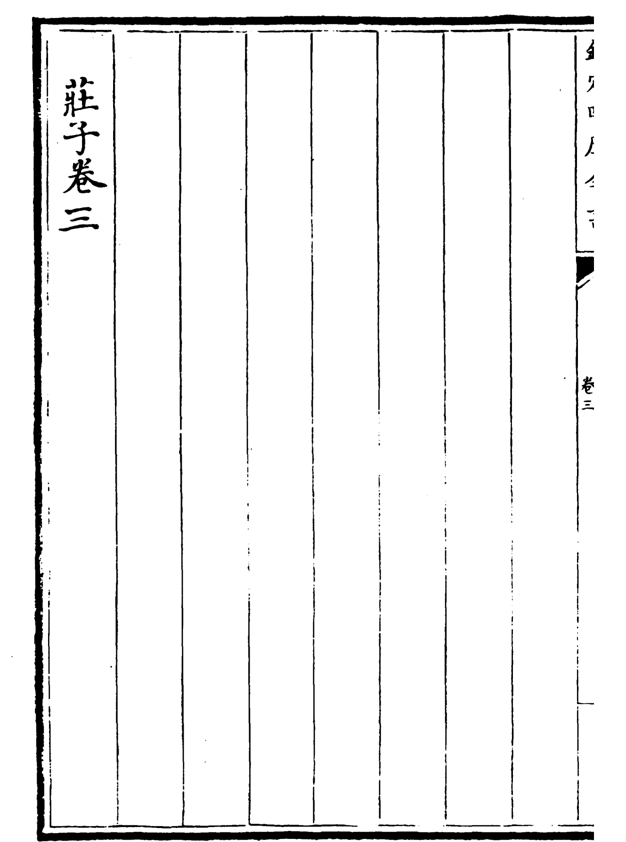
淵者靜默之謂耳夫水常無心委順萬物故雖流之與止鯢桓之與龍躍常淵然自若未始失其靜默也夫至人用之則行捨之則止行止雖異而玄默一焉故略舉三異以明之雖波流九變治亂紛如居其極者常淡然自得泊乎忘為也鯢五分反桓司馬云鯢桓二魚名也簡文云鯢鯨魚也桓盤桓也崔本作鯢拒云魚所處之方穴也又云拒或作桓審鄭如字簡文云處也司馬云審當為蟠蟠聚也崔本作潘云回流所鍾之域也淵有九名淮南子云有九旋之淵許慎注云至深也治直吏反

嘗

又與來明日又與之見壺子立未定自失而走壺子曰追之列子追之不及反以報壺子曰已滅矣已失矣吾弗及已壺子曰鄉吾示之以未始出吾宗雖變化無常深根寧極也○失而走如字徐音逸滅崔云滅不見也吾與之虛而委蛇無心而隨物化○委於危反蛇以支反委蛇至順之貌不知其誰何汎然無所係也因以為弟靡因以為波流故逃也變化頹靡世事波流無往而不因也夫至人一耳然應世變而時動故相者無所措其目自失而走此明應帝王者無方也○為弟徐音頹大回反靡弟靡不窮之貌崔云猶遜伏也波流如字崔本作波隨云常隨從之然後列子自以為未始學而歸三年不出

為其妻爨食豕如食人忘貴賤也○為于偽反爨七判反食音嗣下同於事無與親唯所遇耳雕琢復朴去華取實○琢竹角反復符六反塊然獨以其形立外飾去也○塊徐苦怪反又苦對反紛而封哉雖動而真不散也○紛芳云反崔云亂貌哉崔本作戎云封戎散亂也一以是終使物各自終無為名尸因物則物各自當其名也無為謀府使物各自謀也無為事任付物使各自任無為知主無心則物各自主其知也○知音智註同體盡無窮因天下之自為故馳萬物而無窮而遊無朕任物故無迹○朕直忍反崔云兆也盡其所受乎天足則止也而無見得見得則不知止亦虛而已不虛則不能任羣實至人之用心若鏡鑒物而無情不將不

逆應而不藏來即應去即止○藏如字本又作臧故能勝物而不傷物來即鑑鑑不以心故雖天下之廣而無勞神之累南海之帝為儵北海之帝為忽中央之帝為渾沌儵與忽時相與遇於渾沌之地渾沌待之甚善儵與忽謀報渾沌之德曰人皆有七竅以視聽食息此獨無有嘗試鑿之日鑿一竅七日而渾沌死為者敗之○儵音叔李云喻有象也忽李云喻無形也渾胡本反沌徒本反崔云渾沌無孔竅也李云清濁未分也此喻自然簡文云儵忽取神速為名渾沌以合和為貌神速譬有為合和譬無為竅苦叫反說文云孔也七日而渾沌死崔云言不順自然強開耳目也



莊子卷三

莊子卷四

晉 郭象 注

唐 陸德明 音義

莊子外篇駢拇第八 ○音義曰舉事以名篇

駢拇枝指出乎性哉而侈於德附贅縣疣出乎形哉而侈於性 夫長者不為有餘短者不為不足此則駢贅皆出於形性非假物也然駢與不駢其於各足而此獨駢枝則於眾以為多故曰侈耳而惑者或云非性因欲割而棄之是道有所不存德有所不載而人有棄財物有棄用也豈是至治之意哉夫物有大小能有少多所大即駢所多即贅駢贅之分物皆有之若莫之任是都

棄萬物之性也○駢步田反廣雅云並也李云併也拇音母足大指也司馬云駢拇謂足拇指連第二指也崔云諸指連大指也枝指如字三蒼云枝指手有六指也崔云音歧謂指有歧也侈昌是反徐處豉反郭云多貌司馬云溢也崔云過也德崔云德猶容也贅章銳反廣雅云疣也釋名云贅生一肉屬著體也一云瘤結也縣音玄疣音尤而侈於性司馬云性人之本體也駢拇枝指附贅縣疣此四者各出於形性而非形性之正於衆人為侈耳於形為侈於性為多故在手為莫用之肉於足為無施之指也王云性者受生之質德者全生之本駢枝受生而有不可多於德贅疣形後而生不可多於性此四者以況才智德行夫音符發句之端敖此治直吏反分扶問反後可以意求有之之或作定

多方乎仁義而用之者列於五藏哉而非道德之正也夫與物冥者無多也故多方於仁義者雖列於五藏然自一家之正耳未

能與物無方而各正性命故曰非道德之正夫方之少多天下未之有限然少多之差各有定分豪芒之際即不可以相跂故各守其方則少多無不自得而惑者聞多之不足以正少因欲棄多而任少是舉天下而棄之不亦妄乎○五藏才浪反後皆同黄帝素問云肝心脾肺腎為五藏

是故駢於足者連無用之肉也枝於手者樹無用之指也直自性命不得不然非以有用故然也多方駢枝於五藏之情者淫僻於仁義之行五藏之情直自多方耳而少者横復尚之以至淫僻而失至當於體中也○僻本又作辟匹亦反徐數亦反註及篇末同於仁義之行下孟反崔云駢枝贅疣雖非性之正亦出於形不可去也五藏之情雖非道德之正亦列於性不可治也今設仁義之教以治五藏之情猶削駢枝贅疣也既傷自然之理更益其疾也復扶又反徐篇末注皆同當丁浪反後皆放

此而多方於聰明之用也聰明之用各有本分故多方不為有餘少方不為不足然情欲之所為未嘗不賤少而貴多也見夫可貴而矯以尚之則自多於本用而困其自然之性若乃忘其所貴而保其素分則與性無多而興方俱全矣是故駢於明者亂五色淫文章青黃黼黻之煌煌非乎而離朱是已多於聰者亂五聲淫六律金石絲竹黃鐘大呂之聲非乎而師曠是已夫有耳目者未嘗以慕聲盲自困也所困常在於希離慕曠則離曠雖性聰明乃是亂耳目之主也○黼黻音甫下音弗周禮云白與黑謂之黼黑與青謂之黻煌煌音皇廣雅云光光也向崔本作韡向云馮氏音煌毛詩傳云皇皇猶煌煌也煌又音晃非乎向云非乎言是也離朱司馬云黃帝時人百步見秋豪之末一云見千里針鋒孟子作離婁是已向云猶

是也五聲本亦作五音師曠司馬云晉賢大夫也善音律能致鬼神史記云冀州南和人生而無目 枝於

仁者擢德塞性以收名聲使天下簧鼓以奉不及之法非乎而曾史是已 夫曾史性長於仁耳而性不長者横復慕之慕之而仁仁已偽矣天下未嘗慕桀跖而不慕曾史則曾史之簧鼓天下使失其真性甚於桀跖也○擢音濯司馬云拔也○簧音黄鼓謂笙簧也鼓動也曾史曾參史鰌也曾參行仁史鰌行義跖之石反

駢於辯者纍瓦結繩竄句遊心於堅白同異之間而敝跬譽無用之言非乎而楊墨是已 夫騁其奇辯致其危辭者未嘗容思於檮杌之口而必競辯於楊墨之間則楊墨乃亂羣言之主也○纍劣彼反瓦危委反向同崔如字一云瓦當作丸結繩李云言小辯危辭若結繩之纍瓦也崔云聚無用之語如

瓦之纍繩之結也竄七亂反爾雅云微也一云藏也句紀具反司馬云竄句謂邪說微隱穿鑿文句也一音鉤敝本又作僘徐音婢郭父結反李步計反司馬云罷也跬徐丘婢反郭音屑向崔本作趌向丘氏反云近也司馬同李卻垂反一音敝跬分外用力之貌礬音于揚墨崔李云揚朱墨翟也思息嗣反犄徒刀反杌音兀故

此皆多駢旁枝之道非天下之至正也此數子皆師其天性直自多駢旁枝各自是一家之正耳然以一正萬則萬不正矣故至正者不以己正天下使天下各得其正而已〇數色主反下文此數音同

彼正正者不失其性命之情物各任性乃正正也自此已下觀之至正可見矣

故合者不為駢以枝正合乃謂合為駢而枝者不為跂以合正枝乃謂枝為跂〇跂其知反崔本作枝音同或渠支反長者不為有餘以短正長乃謂長有餘短者不為不

足以長正短乃謂短不足是故鳧脛雖短續之則憂鶴脛雖長斷之則悲各自有正不可以此正彼而損益之○鳧音符脛形定反釋名云莖也直而長如物莖也本又作踁鶴戶各反斷丁管反下及註同故性長非所斷性短非所續無所去憂也知其性分非所斷續而任之則無所去憂而憂自去也○去起呂反注云憂去皆同意仁義其非人情乎夫仁義之是人之性情但當任之耳○意如字下同亦作醫彼仁人何其多憂也恐仁義非人情而憂之者真可謂多憂也且夫駢於拇者決之則泣枝於手者齕之則啼二者或有餘於數或不足於數其於憂一也謂之不足故泣而決之以為有餘故啼而齕之夫如此舉羣品萬殊無釋憂之地矣

唯各安其天性不決駢而齕枝則曲成而無傷又何憂哉○齕李音紇齕斷也徐胡勿反郭又胡突反啼音提崔本作諦

今世之仁人蒿目而憂世之患

兼愛之迹可尚則天下之目亂矣以可尚之迹蒿令有患而遂憂之此為陷人於難而後拯之也然令世正謂此為仁也○蒿目好羔反司馬云亂也李云蒿目決性之貌蒿令力呈反下同難乃旦反拯拯救之拯

不仁之人決性命之情而饕貴富

夫貴富所以可饕由有蒿之者也若乃無可尚之迹則人安其分將量力受任豈有決已效彼以饕竊非望哉○饕吐刀反杜預注左傳云貪財曰饕

故意仁義其非人情乎自三代以下者天下何其囂囂也

夫仁義自是人情也而三代以下橫共囂囂棄情逐迹如將不及不亦多憂乎○囂囂許橋反又五羔反字林云聲也崔云憂世之貌

且夫

待鉤繩規矩而正者是削其性也待繩約膠漆而固者是侵其德也屈折禮樂呴俞仁義以慰天下之心者此失其常然也天下有常然常然者曲者不以鉤直者不以繩圓者不以規方者不以矩附離不以膠漆約束不以纆索故天下誘然皆生而不知其所以生同焉皆得而不知其所以得夫物有常然任而不助則泯然自得而不自覺也○屈崔本作詘折之熱反謂屈折支體為禮樂也呴況於反李況付反本又作傴於禹反俞音臾李音喻本又作呴音詡謂呴喻顏色為仁義之貌纆音墨廣雅云索也索悉各反下同故古今不二不可虧也同物故與

物無二而常全則仁義又奚連連如膠漆纆索而遊乎道德之閒為哉任道而得則抱朴獨往連連假物無為其閒也○連連司馬云謂連續仁義遊道德閒也使天下惑也仁義連連秖足以惑物使喪其眞○秖音支喪息浪反下巳喪同夫小惑易方大惑易性夫東西易方於體未虧矜仁尚義失其常然以之死地乃大惑也何以知其然邪自虞氏招仁義以撓天下也天下莫不奔命於仁義夫與物無傷者非為仁也而仁迹行焉令萬理皆當者非為義也而義功見焉故當而無傷者非仁義之招也然而天下奔馳弃我殉彼以失其常然故亂心不由於醜而恒在美色撓世不出於惡而恒由仁義則仁義者撓天下之具也○撓而小反郭呼堯反又許羔反廣雅云亂也又奴瓜反見賢遍反是非以

仁義易其性與雖虞氏無易之情而天下之性固以異矣○與音餘此可以意消息後皆倣此

故嘗試論之自三代以下者天下莫不以物易其性矣自三代以上實有無為之迹無為之迹亦有為者之所上也尚之則失其自然之素故雖聖人有不得已或以槃夷之事易垂拱之性而況悠悠者哉○三代夏殷周也上時掌反槃夷並如字謂創傷也依字應作瘢痍

小人則以身殉利士則以身殉名大夫則以身殉家聖人則以身殉天下夫鶉居而鷇食鳥行而無章者何惜而不殉哉故與世常冥唯變所適其迹則殉世之迹也所遇者或時有槃夷秃脛之變其迹則傷性之迹也然而雖揮斥八極而神氣無變手足槃夷而居形者不撓則奚殉哉無殉也故乃不殉其所殉而迹與世同殉也○殉辭俊反徐辭倫反司馬云營也

崔云穀身從之曰殉鶉音純又音穀鷇口豆反禿吐木反揮音輝斥音赤故此數子者事業不同名聲異號其於傷性以身為殉一也臧與穀二人相與牧羊而俱亡其羊問臧奚事則挾筴讀書問穀奚事則博塞以遊二人者事業不同其於亡羊均也伯夷死名於首陽之下盜跖死利於東陵之上二人者所死不同其於殘生傷性均也奚必伯夷之是而盜跖之非乎天下之所惜者生也今殉之太甚俱殘其生則所殉是非不足復論○臧作郎反崔云好書曰臧方言云齊之北鄙燕之北郊凡民男而婿婢謂之臧女而婦奴謂之獲張揖云婿婢之子謂之臧婦奴之子謂之獲穀

如字爾雅云善也崔本作穀云孺子曰穀牧牧養之牧筴音協筴字又作策初革反李云竹簡也古以寫書長二尺四寸博塞悉代反塞博之類也漢書云吾丘壽王以善格五待詔謂博塞也首陽山名在河東蒲坂縣死謂餓而死東陵李云謂泰山也一云陵名今名東平陵屬濟南郡

天下盡殉也彼其所殉仁義也則俗謂之君子其所殉貨財也則俗謂之小人其殉一也則有君子焉有小人焉若其殘生損性則盜跖亦伯夷已又惡取君子小人於其閒哉

天下皆以不殘為善今均於殘生則雖所殉不同不足復計也夫生奚為殘性奚為易哉皆由乎尚無為之迹也若知迹之由乎無為而成則絕尚去甚而反冥我極矣堯桀將均於自得君子小人奚辨哉○惡音烏君子小人於其間崔本無

小人於三字

且夫屬其性乎仁義者雖通如曾史非吾所謂臧也以此係彼爲屬屬性於仁殉仁者耳故不善也○馬郭時欲反謂係屬也徐音燭謂屬著也下皆同

屬其性於五味雖通如俞兒非吾所謂臧也率性通味乃善○雖通如楊墨一本無此句俞兒音揄李武揄反司馬云古之善識味人也崔云尸子曰膳俞兒和之以薑桂爲人主上食淮南云俞兒狄牙嘗淄澠之水而别之一云俞兒黄帝時人狄牙則易牙齊桓公時識味人也一云俞兒亦齊人淮南子一本作申兒疑申當作臾

屬其性乎五聲雖通如師曠非吾所謂聰也屬其性乎五色雖通如離朱非吾所謂明也不付之於我而屬之於彼則雖通之如彼而我已喪矣故各任其耳目之用而不係於離曠乃聰明也

吾所謂臧非仁義之謂也臧於其德而已矣善於自得忘仁而仁

吾所謂臧者非所謂仁義之謂也任其性命之情而已矣謂仁義爲善則損身以殉之此於性命還自不仁也身且不仁其如人何故任其性命乃能及人及人而不累於己彼我同於自得斯可謂善也○累劣偽反後皆放此

吾所謂聰者非謂其聞彼也自聞而已矣吾所謂明者非謂其見彼也自見而已矣夫絕離棄曠自任聞見則萬方之聰明莫不皆全也

夫不自見而見彼不自得而得彼者是得人之得而不得其得者也適人之適而不自適其適者也此舍己效人者也雖效之若人而已已亡矣○舍音捨

夫

適人之適而不自適其適雖盜跖與伯夷是同為淫僻也苟以失性為淫僻則雖所失之塗異其於失之一也余愧乎道德是以上不敢為仁義之操而下不敢為淫僻之行也愧道德之不為謝冥復之無迹故絕操行忘名利從容吹累遺我忘彼若斯而已矣○愧崔本作聰云聰愧同行下孟反注同復音服從七容反吹如字又昌偽反字亦作炊

莊子外篇馬蹄第九音義曰舉事以名篇

馬蹄可以踐霜雪毛可以禦風寒齕草飲水翹足而陸此馬之真性也駑驥名適於身而足○馬釋名云武也王弼註易云在下而行者也蹄音提司

馬云馬足甲也槃魚呂反廣雅云敵也崔本作辟齕恨發反又胡切反翹祁饒反足崔本作尾陸司馬云陸跳也字書作䮑䮑馬健也駑音奴惡馬也驥音冀千里善馬也**雖有義臺路寢無所用之**馬之眞性非辭鞾而惡乘但無羨於榮華○羲許宜反又如字徐音儀崔本同一本作義臺崔云義臺猶靈臺也路寢路正也大也崔云路寢正室惡烏路反**及至伯樂曰我善治馬燒之剔之刻之雒之連之以羈馽編之以皁棧馬之死者十二三矣**有意治之則不治矣治之爲善斯不善也○伯樂音洛下同伯樂姓孫名陽善馭馬石氏星經云伯樂天星名主典天馬孫陽善馭故以爲名剔敕歷反字林云剃也徐詩赤反向崔本作鬄向音都雒音洛司馬云燒謂燒鐵以爍之剔謂翦其毛刻謂削其甲雒謂羈雒其頭也羈居宜反廣雅云勒也馽丁邑反徐丁

力反絆也李音述本亦作馵非也馵之樹反司馬向崔本並作䩭向云馬氏音竦崔云絆前兩足也絡必然反早才老反櫪也一云槽也崔云馬閑也棧士板反徐在簡反又士諫反編木作櫺似牀曰棧以禦溼也崔云本棚也治直吏反

飢之渴之馳之驟之整之齊之前有橛飾之患而後有鞭筴之威而馬之死者已過半矣

夫善御者將以盡其能也盡能在於自任而乃走作驅步求其過能之用故有不堪而多死馬若乃任駑驥之力適遲疾之分雖則足迹接乎八荒之表而衆馬之性全矣而或者聞任馬之性乃謂放而不乘聞無爲之風遂云行不如臥何其往而不返哉斯失乎莊生之旨遠矣○驟士救反橛向徐其月反司馬云銜也崔云鑣也飾徐音式司馬云排銜也謂加飾於馬鑣也鞭必然反筴初革反杜注左傳云馬檛也檛竹瓜反

陶者曰我善治埴

圓者中規方者中矩匠人者我善治木曲者中鉤直者應繩夫埴木之性豈欲中規矩鉤繩哉然且世世稱之曰伯樂善治馬而陶匠善治埴木此亦治天下者之過也世以任自然而不加巧者為不善於治也揉曲為直厲駑習驥能為規矩以矯拂其性使死而後已乃謂之善治也不亦過乎○陶道刀反謂窰也窯音戈消反埴徐時力反崔云土也司馬云埴土可以為陶器尚書傳云土黏曰埴釋名云埴膩也膩音之食反中丁仲反下皆同應應對之應後不音者放此揉汝久反矯居兆反拂房弗反吾意善治天下者不然以不治治之乃善治也彼民有常性織而衣耕而食是為同德夫民之德小異而大同故性之不可去者衣食也事

之不可廢者耕織也此天下之所同而為本者也守斯道者無為之至也○去羌呂反一而不黨命曰天放放之而自一耳非黨也故謂之天放○放如字崔本作牧云養也故至德之世其行填填其視顛顛此自足於內無所求及之貌○填填徐音田又徒偃反質重貌崔云重遲也一云詳徐貌淮南作莫莫顛顛丁田反崔云專一也淮南作瞑瞑當是時也山無蹊隧澤無舟梁不求非望之利故止於一家而足○蹊徐音兮李云徑也隧徐音遂崔云道也萬物羣生連屬其鄉混芒而同得也則與一世而淡漠焉豈國異而家殊也○連屬其鄉王云既無國異家殊故其鄉連屬混胡本反芒莫剛反淡徒暫反漠音莫禽獸成羣草木遂長足性而止無吞夷之欲故物全○長丁丈反又直良反吞敕恩反又音天是故禽獸可係

鸜而遊烏鵲之巢可攀援而闚與物無害故物物馴也○攀本又作扳普班反援音袁廣雅云牽也引也闚去規反馴似遵反或音純夫至德之世同與禽獸居族與萬物並惡乎知君子小人哉同乎無知其德不離知則離道以善也○惡音烏離力智反注皆同同乎無欲是謂素樸欲則離性以飾也○樸普剝反素樸而民性得矣無順乎知欲也重意老三章常使民無知無欲及至聖人聖人者民得性之迹耳非所以迹也此云及至聖人猶云及至其迹也蹩躠為仁踶跂為義而天下始疑矣澶漫為樂摘僻為禮而天下始分矣夫聖迹既彰則仁義不真而禮樂離性徒得形表而已矣有聖人即有斯弊吾若是何哉○蹩步結反向崔本

作獘音同蹩本又作薛悉結反向崔本作殺音同又音素葛反跂直氏反向同崔音緹跂丘氏反一音呂氏反崔音枝李云蹩躠跂跂皆用心為仁義之貌澶本又作儃徒旦反又吐旦反向崔本作但音憚漫武半反向崔本作曼音同李云澶漫猶縱逸也崔云但曼淫衍也一云澶漫牽引也摘敕歷反又涉革反辟匹壁反向音檗徐敷歷反李父歷反本或作僻音同李云糾擿邪辟而為禮也一音婦赤反法也崔云擿辟多節分如字下分皆同

故純樸不殘孰為犧樽白玉不毀孰為珪璋道德不廢安取仁義性情不離安用禮樂五色不亂孰為文采五聲不亂孰應六律

凡此皆變樸為華弃本崇末於其天素有殘廢矣世雖貴之非其貴也○犧尊音羲尊或作樽司馬云畫犧牛象以飾樽也王肅云刻為牛頭鄭玄云畫鳳凰羽飾尊婆娑然也音

先河反珪璋音章李云皆器名也銳上方下曰珪半珪曰璋情性不離如字别離也夫殘樸以為器工匠之罪也毀道德以為仁義聖人之過也工匠則有規矩之制聖人則有可尚之迹夫馬陸居則食草飲水喜則交頸相靡怒則分背相踶馬知已此矣御其真知乘其自陸則萬里之路可致而羣馬之性不失○頸領也居郢反又祁盈反靡如字李云摩也一云愛也踶大計反又徒兮反又徒祁反李云踶蹋也廣雅字韻聲類並同通俗文云小蹋謂之踶知李音智下同夫加之以衡扼齊之以月題而馬知介倪闉扼鷙曼詭銜竊轡故馬之知而能至盜者伯樂之罪也馬性不同而齊求其用故有力竭而態作者○扼於革反衡轅前横木縛軛者

也扼又馬頸者也月題徒兮反司馬崔云馬額上當顱如月形者也介徐古八反倪徐五圭反郭五第反李云介倪猶睥睨也崔云介出俾倪也闉音因鷙徐敕二反郭音蹢曼武半反郭武諫反李云闉曲也鷙抵也曼突也崔云闉扼鷙曼距扼頓遲也司馬云言曲頸於扼以抵突也一云鷙曼旁出也詭九彼反銜口中勒也或云詭銜吐出銜也竊轡齧轡也崔云詭銜竊轡戾銜撅盜齧轡也態吐代反

夫赫胥氏之時民居不知所為行不知所之含哺而熙鼓腹而遊民能以此矣

此民之真能也○赫本或作𧹞呼百反胥氏司馬云赫胥氏上古帝王也一云有赫然之德使民胥附攷曰赫胥蓋炎帝也哺音步

及至聖人屈折禮樂以匡天下之形縣跂仁義以慰天下之心而民乃始踶跂好知爭歸於

利不可止也此亦聖人之過也其過皆由乎迹之可尚也○縣音玄跂直氏反跂丘氏反好呼報反知音智

莊子外篇胠篋第十音義曰舉事以名篇

將為胠篋探囊發匱之盜而為守備則必攝緘縢固扃鐍此世俗之所謂知也然而巨盜至則負匱揭篋擔囊而趨唯恐緘縢扃鐍之不固也然則鄉之所謂知者不乃為大盜積者也知之不足恃也如此○胠李起居反史記作[illegible]係起法反一音虛乏反司馬云從旁開為胠一云發也篋苦協反探吐南反囊乃剛反匱其位反櫃也攝如字李云結也崔云收也緘古

滅反滕向崔本作縢同徒登反崔云約也案廣雅云緘縢皆繩也扃古熒反崔李云關也鐍古穴反李云紐也崔云環舌也知如字又音智下同揭徐其謁反又音桀三蒼云舉也擔也負也擔下甘反趨七須反李云走也恐丘用反鄉本又作向亦作嚮同許亮反為于偽反下及下注而為同積如字李子賜反 故嘗試論之世俗所謂知者有不為大盜積者乎所謂聖者有不為大盜守者乎何以知其然邪昔者齊國鄰邑相望雞狗之音相聞罔罟之所布耒耨之所刺方二千餘里闔四竟之內所以立宗廟社稷治邑屋州閭鄉曲者曷嘗不法聖人哉然而田成子一旦殺齊君而盜其國法聖人者

法其迹耳夫迹者已去之物非應變之具也奚足尚而執之哉執成迹以御乎無方無方至而迹滯矣所以守國而為人守之也○罔罟音古罔之通名耒力對反徐力猥反郭呂罫反李云犁也一云耜柄也耨乃豆反李云耡也或云以木為耡柄刺徐七智反闔戶臘反竟音境下之竟同治直吏反屋周禮夫三為屋州五黨為州二千五百家也閭五比為閭二十五家也鄉五州為鄉萬二千五百家也田成子齊大夫陳恒也一旦宋元嘉中本作一日殺音弑齊君簡公也春秋哀公十四年陳恒殺之于舒州盜其國司馬云謂割安邑以東至琅邪自為封邑也

所盜者豈獨其國邪并與其聖知之法而盜之不盜其聖法乃無以取其國也○知音智下同故田成子有乎盜賊之名而身處堯舜之安小國不敢非大國不敢誅十二世有齊國

則是不乃竊齊國并與其聖知之法以守其盜賊之身乎言聖法唯人所用未足以為全當之具○十二世有齊國自敬仲至莊子九世知齊政自太公和至威王三世為齊侯故云十二世也守如字舊音狩嘗試論之世俗之所謂至知者有不為大盜積者乎所謂至聖者有不為大盜守者乎何以知其然邪昔者龍逄斬比干剖萇弘胣子胥靡故四子之賢而身不免乎戮言暴亂之君亦得據君人之威以戮賢人而莫之敢亢者資聖法之由也向無聖法則桀紂焉得守斯位而放其毒使天下側目哉○比干剖普口反謂割心也崔本作鄭云支解也長直良反弘胣本又作肔徐勃紙反郭詩氏反崔云讀若拖或作施字胣裂也淮南子曰萇弘鈹

裂而死司馬云胣剔也萇弘周靈王賢臣也案左傳是周景王敬王之大夫魯哀公三年六月周人殺萇弘一云剔腸曰胣子胥靡密池反司馬如字云縻也崔云爛之於江中也案子胥伍員也諫夫差夫差不從賜之屬縷以死投之江也馬於虔反

故跖之徒問於跖曰盜亦有道乎跖曰何適而無有道邪夫妄意室中之藏聖也入先勇也出後義也知可否知也分均仁也五者不備而能成大盜者天下未之有也五者所以禁盜而反為盜資也○跖之石反藏才浪反又如字知可如字本或作知可否分符問反又如字

由是觀之善人不得聖人之道不立跖不得聖人之道不行天下之善人少而不善人多則

聖人之利天下也少而害天下也多信哉斯言斯言雖信而猶不可亡聖者猶天下之知未能都亡故須聖道以鎮之也羣知不亡而獨亡聖知則天下之害又多於有聖矣然則有聖之害雖多猶愈於亡聖之無治也雖愈於亡聖故未若都亡之無害也甚矣天下莫不求利而不能一亡其知何其迷而失致哉○治直吏反下文始治同

故曰脣竭則齒寒魯酒薄而邯鄲圍聖人生而大盜起夫竭脣非以寒齒而齒寒魯酒薄非以圍邯鄲而邯鄲圍聖人生非以起大盜而大盜起此自然相生必至之勢也夫聖人雖不立尚於物而亦不能使物不尚也故人無貴賤事無真偽苟效聖法則天下吞聲而闇服之斯乃桀跖之所至賴而以成其大盜者也○邯音寒鄲音丹邯鄲趙國都也圍楚宣王朝諸侯魯恭公後至而酒薄宣王怒欲辱之恭公不受命乃曰我周公之胤長於諸侯

行天子禮樂勲在周室我送酒已失禮方責其薄無乃太甚遂不辭而還宣王怒乃發兵與齊攻魯梁惠王常欲擊趙而畏楚救楚以魯為事故梁得圍邯鄲言事相由也亦是感應宣王名熊良夫悼王之子恭公名奮務公之子許慎注淮南云楚會諸侯魯趙俱獻酒於楚王魯酒薄而趙酒厚楚之主酒吏求酒於趙趙不與吏怒乃以趙厚酒易魯薄酒奏之楚王以趙酒薄故圍邯鄲也

掊擊聖人縱舍盜賊而天下始治矣

夫聖人者天下之所尚也若乃絶其所尚而守其素朴弃其禁令而代以寡欲此所以掊擊聖人而我素朴自全縱舍盜賊而彼姦自息也故古人有言曰閑邪存誠不在善察息淫去華不在嚴刑此之謂也○掊普口反擊徐古歴反舍音捨注同邪似嗟反去起吕反下注去欲去其皆同

夫川竭而谷虛丘夷而淵實聖人已死則大盜不起

竭川非以虛谷而谷虛夷

丘非以賓淵而淵實絶聖非以止盜而盜止故止盜在去欲不在彰聖知〇聖人已死則大盜不起向云事業日新新者為生故者為死故曰聖人已死也秉天地之正御日新之變得實而損其名歸真而安其進則大盜息矣

天下平而無故矣

非惟息盜爭尚之迹故都去矣〇爭爭鬬之爭後皆同

聖人不死大盜不止雖重聖人而治天下則是重利盜跖也

將重聖人以治天下而桀跖之徒亦資其法所資者重故所利不得輕也〇聖人不死大道不止向云聖人不死言守故而不日新章名而不造實也大盜不止不亦宜乎

為之斗斛以量之則并與斗斛而竊之為之權衡以稱之則并與權衡而竊之為之符璽以信之則并與符璽而竊之為之仁義以矯

之則并與仁義而竊之小盜之所因乃大盜之所資而利也○為之斗斛以量之向云自此以下皆所以明苟非其人雖法無益權衡李云權稱錘衡稱衡也錘音直偽反璽音徙嬌居表反何以知其然邪彼竊鉤者誅竊國者為諸侯諸侯之門而仁義存焉則是非竊仁義聖知邪故逐於大盜揭諸侯竊仁義并斗斛權衡符璽之利者雖有軒冕之賞弗能勸斧鉞之威弗能禁夫軒冕斧鉞賞罰之重者也重賞罰以禁盜然大盜者又逐而竊之則反為盜用矣所用者重乃所以成其大盜也大盜也者必行以仁義平以權衡信以符璽勸以軒冕威以斧鉞盜此公器然後諸侯可得而揭也是故仁義賞罰者適足以誅竊鉤者也○鉤謂帶也揭其謁其列二反鉞

音越禁音令又居鴆反下不可禁同此重利盜跖而使不可禁者是乃聖人之過也夫跖之不可禁由所盜之利重也利之所以重由聖人之不輕也故絶盜在賤貨不在重聖也故曰魚不可脫於淵國之利器不可以示人魚失淵則為人禽利器明則為盜資故不可示人彼聖人者天下之利器也夫聖人者誠能絶聖棄知而反冥物極物極各冥則其跡利物之跡也器猶跡耳可執而用曰器非所以明天下也示利器於天下所以資其盜賊故絶聖棄知大盜乃止去其所資則未施禁而自止也擿玉毀珠小盜不起賤其所寶則不加刑而自息也○擿持赤反義與擲字同崔云猶投棄之也郭都革反李云刻也焚符破璽而民朴鄙除矯詐之所賴者則無以行其

姦巧掊斗折衡而民不爭夫小平乃大不平之所用也殫殘天下之聖法而民始可與論議外無所矯則內全我朴而無自失之言也○殫音丹盡也擢亂六律鑠絕竽瑟塞瞽曠之耳而天下始人含其聰矣滅文章散五采膠離朱之目而天下始人含其明矣夫聲色離曠有耳目者之所貴也受生有分而以所貴引之則性命喪矣若乃毀其所貴棄彼任我則聰明各全人含其真也○鑠絕郭李詩灼反向徐音藥崔云燒斷之也竽徐音于瑟本亦作笙塞崔本塞作杜云塞也膠音交徐古孝反喪矣息浪反毀絕鉤繩而棄規矩攦工倕之指而天下始人有其巧矣故曰大巧若拙夫以蜘蛛蛣蜣之陋而布網轉丸不求之於工匠則萬物

各有能也所能雖不同而所習不敢異則若巧而拙矣故善用人者使能方者為方能圓者為圓各任其所能人安其性不責萬民以工倕之巧故衆技以不相能似拙而天下皆自能則大巧矣夫用其自能則規矩可弃而妙匠之指可攦也○攦郭呂係反又力結反徐所綺反李云折也崔云撕之也倕音垂堯時巧者也一名䏏蜘音知蛛音誅蛣起一反蜣音羌

削曾史之行鉗楊墨之口攘弃仁義而天下之德始玄同矣去其亂羣之率則天下各復其所而同於玄德也○行下孟反鉗李巨炎反又其嚴反攘如羊反率本又作帥同所類反

彼人含其明則天下不鑠矣人含其聰則天下不累矣人含其知則天下不惑矣人含其德則天下不僻矣彼曾史楊墨師曠工倕離朱

者皆外立其德而以爚亂天下者也此數人者所稟多方故使天下躍而效之效之則失我我失由彼則彼為亂主矣夫天下之大患者失我也○不鑠失灼反崔云不消壞也向音燿僻匠亦反爚徐音藥三蒼云火光銷也司馬崔云散也數所主反

法之所無用也若夫法之所用者視不過於所見故衆目無不明聽不過於所聞故衆耳無不聰事不過於所能故衆技無不巧知不過於所知故羣性無不適德不過於所得故羣德無不當安用立所不逮於性分之表使天下奔馳而不能自反哉

子獨不知至德之世乎昔者容成氏大庭氏伯皇氏中央氏栗陸氏驪畜氏軒轅氏赫胥氏尊盧氏祝融氏伏戲氏神農氏當是時也民結繩而用之足以紀要而已○容成氏

司馬云此十二氏皆古帝王驪徐力池反李音犁畜徐敕六反戲音羲甘其食美其服適故常甘當故常美若思夫侈靡則無睎慊矣○慊口簟反樂其俗安其居鄰國相望雞狗之音相聞民至老死而不相往來無求之至○樂音洛而不相往來一本作不相與往來檢元嘉中郭注本及崔向永和中本並無與字若此之時則至治已今遂至使民延頸舉踵曰某所有賢者贏糧而趣之則內弃其親而外去其主之事足跡接乎諸侯之境車軌結乎千里之外至治之迹猶致斯弊○治直吏反注同頸如字李巨盈反贏音盈崔云裹也廣雅云負也糧音良趣七手反徐七喻反則是上好知之過也上謂好知之君知而

好之則有斷過矣○好呼報反注下皆同上誠好知而無道則天下大亂矣何以知其然邪夫弓弩畢弋機變之知多則鳥亂於上矣鉤餌網罟罾笱之知多則魚亂於水矣削格羅落罝罘之知多則獸亂於澤矣攻之愈密避之愈巧則雖禽獸猶不可圖之以知而況人哉故治天下者唯不任知任知無妙也○弩音怒畢弋機變李云兔網曰畢繳射曰弋弩牙曰機知音智下及注并下知詐皆同餌如志反罾音曾笱音鉤鉤也餌魚餌也廣雅云罟謂罔罾魚網也爾雅云嫠婦之笱謂之罶削七妙反格古百反李云削格所以施羅網也罝子斜反罘本又作罦音浮爾雅云鳥罟謂之羅兎罟謂之罝罬謂之罦罦覆車也郭璞云今翻車也知詐漸毒頡滑堅白解垢同異

之變多則俗惑於辯矣上之所多者下不能安其少也性少而以逐多則迷也○漸毒李云漸漬之毒不覺深也崔云漸毒猶深害頡戶結反滑子八反頡滑謂難料理也崔云纏屈也李音骨滑猾也一云頡滑不正之語也解苦懈反垢苦豆反司馬崔云解垢隅角也或云詭曲之辭故天下每每大亂罪在於好知故天下皆知求其所不知而莫知求其所已知者不求所知而求所不知此乃舍己效人而不止其分也○每每李云猶昏昏也舍音捨下文同皆知非其所不善而莫知非其所已善者善其所善爭尚之所由生也是以大亂故上悖日月之明下爍山川之精中墮四時之施惴耎之蟲肖翹之物莫不失其性甚矣

夫好知之亂天下也夫吉凶悔吝生於動也而知之所動識能搖蕩天地運御羣生故君人者胡可以不忘其知哉○悖李郭云必内反又音佩司馬云薄食也爍失約反崔云消也司馬云崩竭也崔向本作擽同徐音藥隳許規反毀也施始豉反惴本亦作端又作喘川兖反向音揣耎耳轉反崔云蠉端動蟲也一云揣耎謂無足蟲肖翹音消下音祁饒反崔云肖翹植物也李云翾飛之屬也自三代以下者是已舍夫種種之機而悅夫役役之佞釋夫恬淡無為而悅夫啍啍之意啍啍已亂天下矣啍啍以已誨人也○種種向章勇反李云謹慤貌一云淳厚也説音悅下同役役李云鬼黠貌一云有為人也恬徒謙反惔徒暫反徐大敢反啍啍李之閏反又之純反郭音惇下同司馬云少智貌徐許彭反又許剛反向本作啍音亨崔本上句作啍啍

少知而芒也一云啍啍壯健之貌

莊子外篇在宥第十一

音義曰以義名篇

聞在宥天下不聞治天下也宥使自在則治治之則亂也人之生也直莫之蕩則性命不過欲惡不爽在上者不能無為上之所為而民皆赴之故有誘慕好欲而民性淫矣故所貴聖王者非貴其能治也貴其無為而任物之自為也○宥音又寬也則治直吏反下治亂同惡烏路反好呼報反在之也者恐天下之淫其性也宥之也者恐天下之遷其德也天下不淫其性不遷其德有治天下者哉無治乃不迁淫○有治天下者哉崔本作有治天下者材失云強治之是材之失也昔堯之治天下也使

天下欣欣焉人樂其性是不恬也桀之治天下也使天下瘁瘁焉人苦其性是不愉也夫堯雖在宥天下其迹則治也治亂雖殊其於失後之世恬愉使物爭尚畏鄙而不自得則同耳故譽堯而非桀不如兩忘也○樂音洛恬徒謙反瘁瘁在季反病也廣雅云憂也崔本作醉愉音瑜徐音喻譽音餘夫不恬不愉非德也非德也而可長久者天下無之恬愉自得乃可長久人大喜邪毗於陽大怒邪毗於陰陰陽并毗四時不至寒暑之和不成其反傷人之形乎使人喜怒失位居處無常思慮不自得中道不成章此皆堯桀之流使物喜怒大過以致斯患也人在天地之中最能以靈知喜怒擾亂

羣生而振蕩陰陽也故得失之間喜怒集乎百姓之懐則寒暑之和敗四時之節差百度昏亡萬事失落也○叱如字司馬云助也一云幷也咄息嗣反大過音泰於是乎天下始喬詰卓鷙而後有盜跖曾史之行故舉天下以賞其善者不足慕賞乃善故賞不能供○喬向欽消反或去夭反郭音矯李音驕詰李去吉反徐起列反崔云喬詰意不平也卓勑角反郭竹角反向音卓鷙勑二反李猪立反又勑衆反崔云卓鷙行不平也行下孟反舉天下以罰其惡者不給畏罰乃止故罰不能勝○勝音升故天下之大不足以賞罰自三代以下者匈匈焉終以賞罰為事彼何暇安其性命之情哉忘賞罰而自善性命乃大足耳夫賞罰者聖王之所以當功過非以著勸畏也故理

至則遺之然後至一可反也而三代以下遂尋其事迹故句句焉與迹競逐終以所寄為事性命之情何暇而安哉○而且說明邪是淫於色也說聰邪是淫於聲也說仁邪是亂於德也說義邪是悖於理也說禮邪是相於技也說樂邪是相於淫也說聖邪是相於藝也說知邪是相於疵也當理無悅悅之則致淫悖之患矣相助也○且如字徐子餘反說音悅下同悖必內反徐蒲没反相息亮反下及注皆同技其綺反李音岐崔向云不端也知音智疵疾斯反天下將安其性命之情之八者存可也亡可也存亡無所在任其所受之分則性命安矣天下將不安其性命之情之八者乃始臠卷㑳囊

而亂天下也必存此八者則不能縱任自然故為臠卷㒋囊也○臠力轉反崔本作欒卷卷勉反徐居阮反司馬云臠卷不伸舒之狀也崔同一云相牽引也㒋音倉崔本作戕囊如字崔云戕囊猶搶攘而天下乃始尊之惜之甚矣天下之惑也不能遺之已為誤矣而乃復尊之以為貴豈不甚惑哉○復扶又反豈直過也而去之邪乃齊戒以言之跪坐以進之鼓歌以儛之吾若是何哉非直由寄而過去也乃珍貴之如此○去起慮反邪崔本唯此一字作邪餘皆作𠪚齊本又作齋同側皆反跪其詭反郭音危故君子不得已而臨莅天下莫若無為無為也而後安其性命之情無為者非拱默之謂也直各任其自為則性命安矣不得已者非迫於威刑也直抱道懷朴任乎必

然之極而天下自賓也○莅音利又音類

故貴以身於為天下則可以託天下愛以身於為天下則可以寄天下

若夫輕身以赴利弃我而殉物則身且不能安其如天下何

故君子茍能無解其五藏無擢其聰明

解擢則傷也○解如字一音蟹散也

尸居而龍見淵默而雷聲

出處語默常無其心而付之自然○見賢遍反向崔本作睨向音見崔音現

神動而天隨

神順物而動天隨理而行

從容無為而萬物炊累焉

若遊塵之自動○從七容反炊昌瑞反又昌規反本或作吹同累劣偽反司馬云炊累猶動升也向郭云如塵埃之自動也

吾又何暇治天下哉

任其自然而已

崔瞿問於老聃曰不治天下安臧人心老聃曰汝

愼無攖人心攖之則傷其自善也○崔瞿向崔本作臞向求朱反崔臞人姓名也聃吐藍反女音汝攖於營反又於盈反司馬云引也崔云羇落也人心排下而進上排之則下進之則上言其易揺蕩也○排皮皆反崔本作俳上時掌反注及下同易以豉反上下囚殺無所排進乃安仝耳○囚殺如字徐所例反言囚殺萬物也淖約柔乎剛強言能淖約則剛強者柔矣○淖昌略反又直各反廉劌彫琢其熱焦火其寒凝冰夫焦火之熱凝冰之寒皆喜怒并積之所生若乃不彫不琢各仝其朴則何氷炭之有哉○劌居衛反司馬云傷也廣雅云利也琢竹角反其疾俛仰之間而再撫四海之外風俗之所動也其居也淵而靜其動也縣而天靜之可使如淵動之則係天而踊躍也○縣而天音玄向本無而字

云希高慕遠故曰縣天

僨驕而不可係者其唯人心乎人心之變靡所不為順而放之則靜而通治而係之則跂而僨驕僨驕者不可禁之勢也○僨粉問反廣雅云僵也郭音奔驕如字又居表反

昔者黃帝始以仁義攖人之心夫黃帝非為仁義也直與物冥則仁義之迹自見迹自見則後世之心必自殉之是亦黃帝之迹使物攖也○殉賢遍反下同

堯舜於是乎股無胈脛無毛以養天下之形愁其五藏以為仁義矜其血氣以規法度然猶有不勝也堯於是放讙兜於崇山投三苗於三峗流共工於幽都此不勝天下也夫施及三王而天下大駭矣夫堯舜帝王之名皆其迹耳我寄斯迹而迹非我也故駭

者自世世彌駭其迹愈粗粗之與妙自奎之夷險耳遊者豈常改其足哉故聖人一也夫有堯舜湯武之異明斯異者時世之名耳未足以名聖人之實也故夫堯舜者豈直堯舜而已哉是以雖有矜愁之貌仁義之迹而所以迹者故全也○股音古脛本曰股胈胈畔末反向父末反李扶蓋反云白肉也或云字當作紱蔽膝也崔云胈胵也脛刑定反讙音歡兜丁侯反崇山南裔也堯六十年放讙兜于崇山投三苗崔本投作殺尚書作竄三苗者縉雲氏之子即饕餮也三峗音危本亦作危三危西裔之山也今屬天水堯六十六年竄三苗於三危共工音恭共工官名即窮奇也幽都李云即幽州也尚書作幽州北裔也堯六十四年流共工于幽州施以智反崔云延也駭驚也粗音麄下同

下有桀跖上有曾史而儒墨畢起於是乎喜怒相疑愚知相欺善否相非誕信相譏而天下衰

矣莫能齊於自得○知音智下及注同大德不同而性命爛漫矣立小異而不止於分天下好知而百姓求竭矣知無涯而好之故無以供其求○好呼報反注同於是乎釿鋸制焉繩墨殺焉椎鑿決焉彫琢性命遂至於此○釿音斤本亦作斤鋸音據釿鋸制謂如肉刑也繩墨殺焉並如字崔云謂彈正殺之推直追反鑿在洛反決古穴反又苦穴反崔云肉刑故用椎鑿天下脊脊大亂罪在攖人心故賢者伏處大山嵁巖之下而萬乘之君憂慄乎廟堂之上故夫任自然而居當則賢愚襲情而貴賤履位君臣上下莫匪爾極而天下無患矣斯迹也攖天下之心使奔馳而不可止故中知以下莫不外飾其性以眩惑衆人惡直醜正蕃徒相引是以任真者失其據而崇僞者竊其柄於是

主憂於上民困於下矣○脊脊音籍在亦反相踐籍也本亦作肴肴廣雅云肴亂也大山音泰亦如字嵁苦岩反一音苦咸反又苦嚴反巖音嚴語銜反一音嵒語咸反眩玄遍反惡烏路反蕃音煩

今世殊死者相枕也桁楊者相推也刑戮者相望也而儒墨乃始離跂攘臂乎桎梏之間意甚矣哉其無愧而不知恥也甚矣

由腐儒守迹故致斯禍不思捐迹反一而方復攘臂用迹以治迹可謂無愧而不知恥之甚也○殊死如字廣雅云殊斷也司馬云決也一云誅也字林云死也說文同又云漢令曰蠻夷長有罪當殊之崔本作殀也枕之鴆反桁戶剛反司馬云腳長械也楊音揚崔云械錮頸及桎者皆曰桁楊離力氏反又力智反跂丘氏反又丘豉反攘如羊反桎之實反梏古毒反意如字又音臆愧崔本作醜腐音輔復扶又反

吾未

知聖知之不爲桁楊椄槢也仁義之不爲桎梏鑿枘也

桁楊以椄槢爲管而桎梏以鑿枘爲用聖知仁義者遠於罪之迹也迹遠罪則民思尚之尚之則矯詐生焉矯詐生而桀奸之器不具者未之有也故弃所向則矯詐不作矯詐不作則桁楊桎梏廢矣何鑿枘椄槢之爲哉

椄李如字向徐音妾郭慈椄反槢郭李音習徐從燮反司馬云椄槢械楔音息節反崔本作㭰云讀爲牒或作諜字椄槢桎梏梁也淮南曰大者爲柱梁小者爲椄槢也鑿在洛反又在報反枘人銳反向本作內音同三蒼云柱頭枘也鑿頭㭰木如柱頭枘遠力萬反下同桀魚呂反本作御音同

焉知曾史之不爲桀跖嚆矢也

嚆矢矢之猛者言曾史爲桀跖之利用也○焉於虔反嚆矢許本亦作嗃向云嚆矢矢之鳴者也郭云嚆大呼也崔本作蒿云蕭蒿可以爲箭㦸作矯矯揉也崔本此下更有有無之相生也則甚

曾史與桀跖皆有無也又惡得無相嗀也凡二十四字故曰絶聖棄知而天下大治去其所以攖也○治直吏反去起吕反黄帝立為天子十九年令行天下聞廣成子在於空同之上故往見之曰我聞吾子達於至道敢問至道之精吾欲取天地之精以佐五穀以養民人吾又欲官陰陽以遂羣生為之柰何廣成子曰而所欲問者物之質也問至道之精可謂質也○廣成子或云即老子也空同司馬云當北斗下山也爾雅云北戴斗極為空同一曰在梁國虞城東三十里質廣雅云質正也而所欲官者物之殘也不任其自爾而欲官之故殘也自而治天下雲氣不待族

而雨草木不待黄而落日月之光益以荒矣而佞人之心翦翦者又奚足以語至道黄帝退捐天下築特室席白茅閒居三月復往邀之廣成子南首而卧黄帝順下風膝行而進再拜稽首而問曰聞吾子達於至道敢問治身奈何而可以長久廣成子蹷然而起曰善哉問乎

人皆自修而不治天下則天下治矣故善之也○雲氣不待族而雨司馬云族聚也未聚而雨言澤少草木不待黄而落司馬云言殺氣多也爾雅云落死也益以荒本作蓋以佞如字郭音寧翦翦如字郭司馬云善辯也一云佞貌李云淺短貌或云狹小之貌捐悦全反閒音閑下註同復扶又反邀古堯反要也首音狩蹷其月反

又音厥驚而起也治直吏反

來吾語女至道至道之精窈窈冥冥至道之極昏昏默默窈冥昏默皆了無也夫莊老之所以屢稱無者何哉民生物者無物而物自生耳自生耳非為生也又何有為於已生乎○語魚據反下同女音汝後放此窈烏了反無視無聽抱神以靜形將自正忘視而自見忘聽而自聞則神不擾而形不邪也○邪似嗟反必靜必清無勞女形無搖女精乃可以長生任其自動故閒靜而不夭也目無所見耳無所聞心無所知女神將守形形乃長生此皆率性而動故長生也慎女內全其真也閉女外守其分也多知為敗知無崖故敗我為女遂於大明之上矣至彼至陽之原也為

女入於窈冥之門矣至彼至陰之原也夫極陰陽之原乃遂於大明之上入於窈冥之門也○為于偽反下同天地有官陰陽有藏但當任之慎守女身物將自壯我守其一以處其和故我脩身千二百歲矣吾形未常衰取於盡性命之極極長生之致耳身不夭乃能及物也物將自壯側亮反謂不治天下則衆物皆自任自任而壯也黃帝再拜稽首曰廣成子之謂天矣天無為也廣成子曰來余語女彼其物無窮而人皆以為終彼其物無測而人皆以為極徒見其一變也得吾道者上為皇而下為王皇王之稱隨世之上下耳其於得通變之道以應無窮一也○稱尺證反失吾道

者上見光而下為土失無窮之道則自信於一變而不得均同上下故俯仰異心今夫百昌皆生於土而反於土故余將去女土無心者也生於無心故當反守無心而獨往也○百昌司馬云猶百物也入無窮之門以遊無極之野與化俱也吾與日月參光吾與天地為常都任之也當我緡乎遠我昏乎物之去來皆不覺也○當如字緡武巾反郭音泯泯泯合也遠于萬反昏如字暗也司馬云緡昏並無心之謂也人其盡死而我獨存乎以死生為一體則無往而非存雲將東遊過扶搖之枝而適遭鴻蒙鴻蒙方將拊脾雀躍而遊雲將見之倘然止贄然立曰叟何人邪叟何為此鴻蒙

拊脾雀躍不輟對雲將曰遊雲將曰朕願有問也鴻蒙仰而視雲將曰吁雲將曰天氣不和地氣鬱結六氣不調四時不節今我願合六氣之精以育羣生為之柰何鴻蒙拊脾雀躍掉頭曰吾弗知吾弗知雲將不得問又三年東遊過有宋之野而適遭鴻蒙雲將大喜行趨而進曰天忘朕邪天忘朕邪再拜稽首願聞於鴻蒙鴻蒙曰浮遊不知所求而自得所求也○雲將子匠反下同李云雲主帥也扶搖扶亦作夫李云扶搖神木也生東海一云風也鴻蒙如字司馬云自然元氣也一云海上氣也拊孚甫反一音甫脾本又作髀

音陛徐甫婢反又甫婦反雀本又作爵同將略反躍司馬云雀躍若雀浴也一云如爵之跳躍也尚尺掌反又云吐即反李吐黨反司馬云欲止貌李云自失貌贊之二反又猪立反又魚列反李云不動貌叟本又作傁素口反郭疏走反司馬云長者稱蝦丁劣反李云止也吁況于反亦作呼結如字崔本作縮音結捽徒弔反宋如字國名也本作宗者非

猖狂不知所往而自得所往也遊者鞅掌以觀無妄夫內足者舉目皆自正也○鞅掌於丈反毛詩傳云鞅掌失容也今此言自得而正也朕又何知以斷而已也雲將曰朕也自以為猖狂而民隨予所往朕也不得已於民今則民之放也夫乘物非為迹而迹自彰猖狂非招民而民自往故為民所放效而不得已也○放方往反效也注同顧聞一言鴻蒙曰亂天下

之經逆物之情玄天弗成若夫順物性而不治則情不逆而經不亂玄默成而自然得也解獸之羣而鳥皆夜鳴離其所以靜也災及草木禍及止蟲皆坐而受害也○止蟲如字本亦作昆蟲崔本作正虫坐才臥反意治人之過也夫有治之迹亂之所由生也○意音翳本又作意下皆同雲將曰然則吾柰何鴻蒙曰意毒哉言治人之過深僊僊乎歸矣僊僊坐起之貌嫌不能濆然通放故遣使歸僊音仙雲將曰吾遇天難願聞一言鴻蒙曰意心養夫心以用傷則養心者其唯不用心乎汝徒處無為而物自化墮爾形體吐爾聰明倫與物忘理與物皆不以存懷而闇付自然則無為而自化矣○墮音許規反大同乎涬溟

與物無際○涬户頂反又音幸溟亡頂反司馬云涬溟自然氣也 解心釋神莫然無魂坐亡任獨 萬物云云各復其根各復其根而不知不知而復乃真復也 渾渾沌沌終身不離渾沌無知而任其自復乃能終身不離其本也○渾户本反沌徒本反離力智反下及注皆同 若彼知之乃是離之知而復知與復乖矣 無問其名無闚其情物故自生闚問則失其自生也 雲將曰天降朕以德示朕以默躬身求之乃今也得知而不默常自失也 再拜稽首起辭而行世俗之人皆喜人之同乎已而惡人之異於已也同於已而欲之異於已而不欲者以出乎衆為心也心欲

出羣為衆携也○惡烏路反夫以出乎衆為心者曷常出乎衆哉衆皆以出為心故所以為衆人也若我亦欲出乎衆則與衆無異而不能相出矣夫衆皆以相出為心而我獨無往而不同乃大殊於衆而為衆主也因衆以寧所聞不如衆技衆矣吾一人之所聞不如衆技多故因衆則寧也若不因衆則衆之千萬皆我敵也○因衆以寧所聞因衆人之所聞見委而任之則自寧安不如衆技音其綺反衆矣若役我之知達衆人衆人之技多於我矣安得而不自困哉而欲為人之國者此攬乎三王之利而不見其患者也夫欲為人之國者不因衆之自為而以已為之者此為徒求三王主物之利而不見已為之患也然則三王之所以利豈為之哉因天下之自為而任耳攬音覽本亦作覽此以人之國僥倖也幾何

僥倖而不喪人之國乎無萬分之一而喪人之國也一不成而萬有餘喪矣與天下相因而成者也今以一已而專制天下則天下塞矣已豈通哉故一身既不成而萬方有餘喪矣○僥古堯反徐古了反字或作儌倖音幸一云僥倖求利不止之貌幾居豈反郭巨幾反喪息浪反下及注同分如字又扶問反悲夫有土者之不知也夫有土者有大物也有大物者不可以物物不能用物而為物用即是物耳豈能物物物哉不能物物則不足以有大物矣而不物故能物物夫用物者不為物用也不為物用斯不物矣不物故物天下之物使各自得也明乎物物者之非物也豈獨治天下百姓而已哉出入六合遊乎九州用天下之自為故馳

萬物而不窮獨往獨來是謂獨有人皆自異而已獨羣遊斯乃獨往獨來者也獨有斯獨可謂獨有矣獨有之人是之謂至貴夫與衆玄同非求貴於衆而衆人不能不貴斯至貴也若乃信其偏見而以獨異為心則雖同於一致故是俗中之一物耳非獨有者也未能獨有而欲饕竊軒冕冒取非分衆豈歸之也哉故非至貴也○饕吐刀反冒亡報反又亡北反大人之教若形之於影聲之於響百姓之心形聲也大人之教影響也大人之於天下何心哉猶影響之隨形聲耳響許丈反本又作嚮注及下同有問而應之盡其所懷使物之所懷各得自盡也為天下配問者為主應故為配處乎無嚮寂以待物行乎無方隨物轉化挈汝適復之撓撓撓撓自動也提挈萬物使復歸自動之性即無為之至也○挈苦結反廣

雅云持也挑而小反以遊無端與化俱故無端出入無旁玄同無表與日無始與日新俱故無始也頌論形軀合乎大同其形容與天地無異大同而無已有己則不能大同也無已惡乎得有有天下之難無者已也已既無矣則羣有不足復有之○惡音烏復扶又反覩有者昔之君子能美其名者耳覩無者天地之友覩無則任其獨生也賤而不可不任者物也卑而不可不因者民也因其性而任之則治反其性而凌之則亂夫民物之所以卑而賤者不能因任故也是以任賤者貴因卑者尊此必然之符也○治直吏反匿而不可不為者事也夫事藏於彼故匿也彼各自為故不可不為但當因任耳○匿女力反麤而不可不陳者法也法者妙事之迹

也安可以迹麁而不陳妙事哉遠而不可不居者義也當乃居之所以為遠親而

不可不廣者仁也親則苦偏故廣乃仁耳節而不可不積者禮也

夫禮節者患於係一故物物體之則積而周矣中而不可不高者德也事之下者雖中

非德○中而不可不高者德也中者順也順其性而高也一而不可不易者道也事之

難者雖一非道況不一哉○易以豉反下注同神而不可不為者天也執意不為雖神

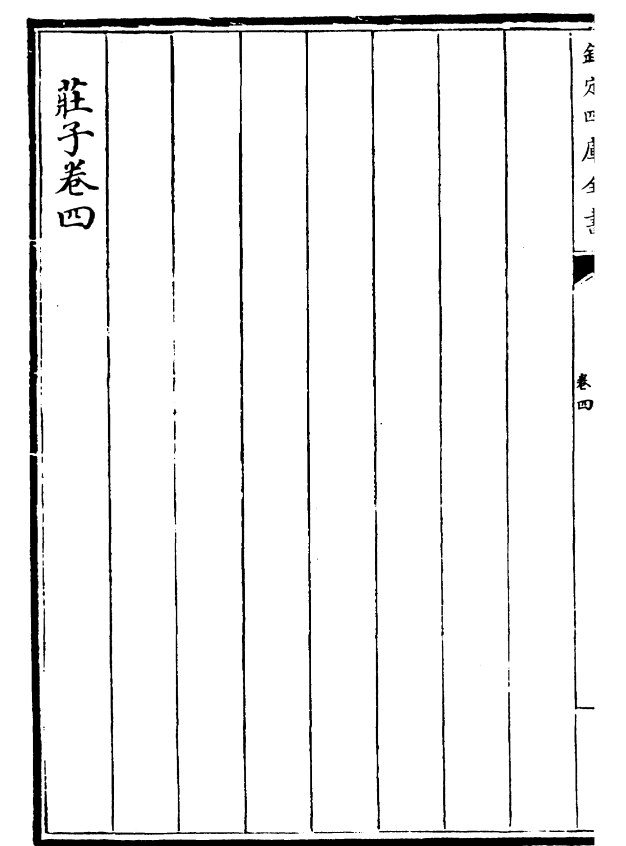
非天況不神哉故聖人觀於天而不助順自為而已成於德而不累

自然與高會也出於道而不謀不謀而一所以為易會於仁而不恃恃則不廣

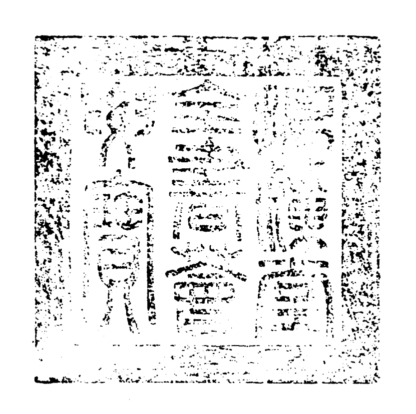
薄於義而不積率性居遠非積也應於禮而不諱自然應禮非由忌諱接

於事而不辭事以理接能否自任應動而動無所辭讓○應應升反齊於法而不亂御粗以妙故不亂也恃於民而不輕恃其自為耳不輕用也因於物而不去因而就任之不去其本也物者莫足為也而不可不為夫為者豈以足為故為哉自體此為故不可得而止也○物者莫足為也分外也而不可不為分內也不明於天者不純於德不明自然則有為有為而德不純也不通於道者無自而可不能虛已以待物則事事失會不明於道者悲夫何謂道有天道有人道無為而尊者天道也在上而任萬物之自為也有為而累者人道也以有為為累者不能率其自德也主者天道也同乎天之任物則自然居物上臣者人

道也各當所任天道之與人道也相去遠矣君任無為而委百官百官有所司而君不與焉二者俱以不為而自得則君道逸臣道勞勞逸之際不可同日而論之也○與焉音預不可不察也不察則君臣之位亂矣



莊子卷四



總校官庶吉士臣張能照

校對官中書臣石鴻翥

謄録監生臣張五誥